

Críticas e Clipping da cia.



conto
em cantos



EXIBIÇÃO
ROSSIET

Crianças

Cartões | Prêmio | Preço 0 | Regular 00 | Semi-000 | Multi-Box 0000 | Excêntrico 00000



Tudo tem limite

Com visual botânico, o espetáculo *Por um Fio* mostra que todo mundo, às vezes, reage de forma exagerada

CLASSIFICAÇÃO 000

Camila, Priscila, Juliana e Belval, uma história dentro da outra

Situações como passar por um grande stress ou cometer erros podem ocorrer com qualquer um. O espetáculo *Por um Fio*, escrito e levado à cena pela Cia. Cansou em Casa, conta-se através de três atores para narrar a história de uma dona de casa, vivida por Camila Castro. Num dia de muito calor, a patroa pede a seus empregados que busquem água no poço para matar a sede. Quando todos falham na missão, ela vai própria para a cidade com o objetivo de encontrar novos funcionários, mais dedicados e comprometidos. Ao avaliar cuidadosamente as características dos candidatos, porém, ela percebe como exagera em sua reação. Usando a história principal como ponto de partida, o texto é estrelado por outros atores. Substituída o da Carlota Vidente (papel da ótica italiana Ottobrock). Ela tem o poder de fazer pedidos com a sua incrível capacidade

de ler a mente alheia. Mais um bom momento é o do tapar que leva para a morte, interpretado por Bobel Ribeiro, e que provoca risos na plateia ao revelar a sua paranoia. O cenário simples fascina. Formado por caixas plásticas amarelas e objetos como sapatos, vasos e panelas, ele se modifica ao ser montado e desmontado no palco. Tudo dessa experimentação, o texto e as coreografias mostram transformações e peças numa espécie de coreografia muito bem ensaiada. *Priscila Kander completa o elenco.*
Por um Fio (18:30h). Encerre em 05/02/12. Rev. a partir de 4 anos. Teatro André Costantini 1433 Jaguari, Rua Borges Lagoa, 631, Vila Clementino. 3575-3776. Sábado e domingo: Inic. R\$ 10,00. Bilheteria: 34619900 (hor. e sem.) e a partir das 14h (sáb. e dom.). TE. 307 dia 16. *Reservar prometido para este sábado (17).*

Serviço de vendas de ingresso
Crianças: 400-221-0266
excêntrico@excêntrico.com.br
excêntrico.com.br | R. Santa Rosa, 400-221-0266
12.121-1111 | excêntrico@excêntrico.com.br
excêntrico.com.br | 400-221-0266
excêntrico.com.br

Teatro de vendas de ingresso
Rua Rio de Janeiro, 14, Inhaúma, 3076-0000 e Avenida Itália, 311
320-0202, 320-0203 | Inhaúma: 320-0202 | 320-0203 | 320-0204 | 320-0205 | 320-0206 | 320-0207 | 320-0208 | 320-0209 | 320-0210 | 320-0211 | 320-0212 | 320-0213 | 320-0214 | 320-0215 | 320-0216 | 320-0217 | 320-0218 | 320-0219 | 320-0220 | 320-0221 | 320-0222 | 320-0223 | 320-0224 | 320-0225 | 320-0226 | 320-0227 | 320-0228 | 320-0229 | 320-0230 | 320-0231 | 320-0232 | 320-0233 | 320-0234 | 320-0235 | 320-0236 | 320-0237 | 320-0238 | 320-0239 | 320-0240 | 320-0241 | 320-0242 | 320-0243 | 320-0244 | 320-0245 | 320-0246 | 320-0247 | 320-0248 | 320-0249 | 320-0250 | 320-0251 | 320-0252 | 320-0253 | 320-0254 | 320-0255 | 320-0256 | 320-0257 | 320-0258 | 320-0259 | 320-0260 | 320-0261 | 320-0262 | 320-0263 | 320-0264 | 320-0265 | 320-0266 | 320-0267 | 320-0268 | 320-0269 | 320-0270 | 320-0271 | 320-0272 | 320-0273 | 320-0274 | 320-0275 | 320-0276 | 320-0277 | 320-0278 | 320-0279 | 320-0280 | 320-0281 | 320-0282 | 320-0283 | 320-0284 | 320-0285 | 320-0286 | 320-0287 | 320-0288 | 320-0289 | 320-0290 | 320-0291 | 320-0292 | 320-0293 | 320-0294 | 320-0295 | 320-0296 | 320-0297 | 320-0298 | 320-0299 | 320-0300 | 320-0301 | 320-0302 | 320-0303 | 320-0304 | 320-0305 | 320-0306 | 320-0307 | 320-0308 | 320-0309 | 320-0310 | 320-0311 | 320-0312 | 320-0313 | 320-0314 | 320-0315 | 320-0316 | 320-0317 | 320-0318 | 320-0319 | 320-0320 | 320-0321 | 320-0322 | 320-0323 | 320-0324 | 320-0325 | 320-0326 | 320-0327 | 320-0328 | 320-0329 | 320-0330 | 320-0331 | 320-0332 | 320-0333 | 320-0334 | 320-0335 | 320-0336 | 320-0337 | 320-0338 | 320-0339 | 320-0340 | 320-0341 | 320-0342 | 320-0343 | 320-0344 | 320-0345 | 320-0346 | 320-0347 | 320-0348 | 320-0349 | 320-0350 | 320-0351 | 320-0352 | 320-0353 | 320-0354 | 320-0355 | 320-0356 | 320-0357 | 320-0358 | 320-0359 | 320-0360 | 320-0361 | 320-0362 | 320-0363 | 320-0364 | 320-0365 | 320-0366 | 320-0367 | 320-0368 | 320-0369 | 320-0370 | 320-0371 | 320-0372 | 320-0373 | 320-0374 | 320-0375 | 320-0376 | 320-0377 | 320-0378 | 320-0379 | 320-0380 | 320-0381 | 320-0382 | 320-0383 | 320-0384 | 320-0385 | 320-0386 | 320-0387 | 320-0388 | 320-0389 | 320-0390 | 320-0391 | 320-0392 | 320-0393 | 320-0394 | 320-0395 | 320-0396 | 320-0397 | 320-0398 | 320-0399 | 320-0400 | 320-0401 | 320-0402 | 320-0403 | 320-0404 | 320-0405 | 320-0406 | 320-0407 | 320-0408 | 320-0409 | 320-0410 | 320-0411 | 320-0412 | 320-0413 | 320-0414 | 320-0415 | 320-0416 | 320-0417 | 320-0418 | 320-0419 | 320-0420 | 320-0421 | 320-0422 | 320-0423 | 320-0424 | 320-0425 | 320-0426 | 320-0427 | 320-0428 | 320-0429 | 320-0430 | 320-0431 | 320-0432 | 320-0433 | 320-0434 | 320-0435 | 320-0436 | 320-0437 | 320-0438 | 320-0439 | 320-0440 | 320-0441 | 320-0442 | 320-0443 | 320-0444 | 320-0445 | 320-0446 | 320-0447 | 320-0448 | 320-0449 | 320-0450 | 320-0451 | 320-0452 | 320-0453 | 320-0454 | 320-0455 | 320-0456 | 320-0457 | 320-0458 | 320-0459 | 320-0460 | 320-0461 | 320-0462 | 320-0463 | 320-0464 | 320-0465 | 320-0466 | 320-0467 | 320-0468 | 320-0469 | 320-0470 | 320-0471 | 320-0472 | 320-0473 | 320-0474 | 320-0475 | 320-0476 | 320-0477 | 320-0478 | 320-0479 | 320-0480 | 320-0481 | 320-0482 | 320-0483 | 320-0484 | 320-0485 | 320-0486 | 320-0487 | 320-0488 | 320-0489 | 320-0490 | 320-0491 | 320-0492 | 320-0493 | 320-0494 | 320-0495 | 320-0496 | 320-0497 | 320-0498 | 320-0499 | 320-0500 | 320-0501 | 320-0502 | 320-0503 | 320-0504 | 320-0505 | 320-0506 | 320-0507 | 320-0508 | 320-0509 | 320-0510 | 320-0511 | 320-0512 | 320-0513 | 320-0514 | 320-0515 | 320-0516 | 320-0517 | 320-0518 | 320-0519 | 320-0520 | 320-0521 | 320-0522 | 320-0523 | 320-0524 | 320-0525 | 320-0526 | 320-0527 | 320-0528 | 320-0529 | 320-0530 | 320-0531 | 320-0532 | 320-0533 | 320-0534 | 320-0535 | 320-0536 | 320-0537 | 320-0538 | 320-0539 | 320-0540 | 320-0541 | 320-0542 | 320-0543 | 320-0544 | 320-0545 | 320-0546 | 320-0547 | 320-0548 | 320-0549 | 320-0550 | 320-0551 | 320-0552 | 320-0553 | 320-0554 | 320-0555 | 320-0556 | 320-0557 | 320-0558 | 320-0559 | 320-0560 | 320-0561 | 320-0562 | 320-0563 | 320-0564 | 320-0565 | 320-0566 | 320-0567 | 320-0568 | 320-0569 | 320-0570 | 320-0571 | 320-0572 | 320-0573 | 320-0574 | 320-0575 | 320-0576 | 320-0577 | 320-0578 | 320-0579 | 320-0580 | 320-0581 | 320-0582 | 320-0583 | 320-0584 | 320-0585 | 320-0586 | 320-0587 | 320-0588 | 320-0589 | 320-0590 | 320-0591 | 320-0592 | 320-0593 | 320-0594 | 320-0595 | 320-0596 | 320-0597 | 320-0598 | 320-0599 | 320-0600 | 320-0601 | 320-0602 | 320-0603 | 320-0604 | 320-0605 | 320-0606 | 320-0607 | 320-0608 | 320-0609 | 320-0610 | 320-0611 | 320-0612 | 320-0613 | 320-0614 | 320-0615 | 320-0616 | 320-0617 | 320-0618 | 320-0619 | 320-0620 | 320-0621 | 320-0622 | 320-0623 | 320-0624 | 320-0625 | 320-0626 | 320-0627 | 320-0628 | 320-0629 | 320-0630 | 320-0631 | 320-0632 | 320-0633 | 320-0634 | 320-0635 | 320-0636 | 320-0637 | 320-0638 | 320-0639 | 320-0640 | 320-0641 | 320-0642 | 320-0643 | 320-0644 | 320-0645 | 320-0646 | 320-0647 | 320-0648 | 320-0649 | 320-0650 | 320-0651 | 320-0652 | 320-0653 | 320-0654 | 320-0655 | 320-0656 | 320-0657 | 320-0658 | 320-0659 | 320-0660 | 320-0661 | 320-0662 | 320-0663 | 320-0664 | 320-0665 | 320-0666 | 320-0667 | 320-0668 | 320-0669 | 320-0670 | 320-0671 | 320-0672 | 320-0673 | 320-0674 | 320-0675 | 320-0676 | 320-0677 | 320-0678 | 320-0679 | 320-0680 | 320-0681 | 320-0682 | 320-0683 | 320-0684 | 320-0685 | 320-0686 | 320-0687 | 320-0688 | 320-0689 | 320-0690 | 320-0691 | 320-0692 | 320-0693 | 320-0694 | 320-0695 | 320-0696 | 320-0697 | 320-0698 | 320-0699 | 320-0700 | 320-0701 | 320-0702 | 320-0703 | 320-0704 | 320-0705 | 320-0706 | 320-0707 | 320-0708 | 320-0709 | 320-0710 | 320-0711 | 320-0712 | 320-0713 | 320-0714 | 320-0715 | 320-0716 | 320-0717 | 320-0718 | 320-0719 | 320-0720 | 320-0721 | 320-0722 | 320-0723 | 320-0724 | 320-0725 | 320-0726 | 320-0727 | 320-0728 | 320-0729 | 320-0730 | 320-0731 | 320-0732 | 320-0733 | 320-0734 | 320-0735 | 320-0736 | 320-0737 | 320-0738 | 320-0739 | 320-0740 | 320-0741 | 320-0742 | 320-0743 | 320-0744 | 320-0745 | 320-0746 | 320-0747 | 320-0748 | 320-0749 | 320-0750 | 320-0751 | 320-0752 | 320-0753 | 320-0754 | 320-0755 | 320-0756 | 320-0757 | 320-0758 | 320-0759 | 320-0760 | 320-0761 | 320-0762 | 320-0763 | 320-0764 | 320-0765 | 320-0766 | 320-0767 | 320-0768 | 320-0769 | 320-0770 | 320-0771 | 320-0772 | 320-0773 | 320-0774 | 320-0775 | 320-0776 | 320-0777 | 320-0778 | 320-0779 | 320-0780 | 320-0781 | 320-0782 | 320-0783 | 320-0784 | 320-0785 | 320-0786 | 320-0787 | 320-0788 | 320-0789 | 320-0790 | 320-0791 | 320-0792 | 320-0793 | 320-0794 | 320-0795 | 320-0796 | 320-0797 | 320-0798 | 320-0799 | 320-0800 | 320-0801 | 320-0802 | 320-0803 | 320-0804 | 320-0805 | 320-0806 | 320-0807 | 320-0808 | 320-0809 | 320-0810 | 320-0811 | 320-0812 | 320-0813 | 320-0814 | 320-0815 | 320-0816 | 320-0817 | 320-0818 | 320-0819 | 320-0820 | 320-0821 | 320-0822 | 320-0823 | 320-0824 | 320-0825 | 320-0826 | 320-0827 | 320-0828 | 320-0829 | 320-0830 | 320-0831 | 320-0832 | 320-0833 | 320-0834 | 320-0835 | 320-0836 | 320-0837 | 320-0838 | 320-0839 | 320-0840 | 320-0841 | 320-0842 | 320-0843 | 320-0844 | 320-0845 | 320-0846 | 320-0847 | 320-0848 | 320-0849 | 320-0850 | 320-0851 | 320-0852 | 320-0853 | 320-0854 | 320-0855 | 320-0856 | 320-0857 | 320-0858 | 320-0859 | 320-0860 | 320-0861 | 320-0862 | 320-0863 | 320-0864 | 320-0865 | 320-0866 | 320-0867 | 320-0868 | 320-0869 | 320-0870 | 320-0871 | 320-0872 | 320-0873 | 320-0874 | 320-0875 | 320-0876 | 320-0877 | 320-0878 | 320-0879 | 320-0880 | 320-0881 | 320-0882 | 320-0883 | 320-0884 | 320-0885 | 320-0886 | 320-0887 | 320-0888 | 320-0889 | 320-0890 | 320-0891 | 320-0892 | 320-0893 | 320-0894 | 320-0895 | 320-0896 | 320-0897 | 320-0898 | 320-0899 | 320-0900 | 320-0901 | 320-0902 | 320-0903 | 320-0904 | 320-0905 | 320-0906 | 320-0907 | 320-0908 | 320-0909 | 320-0910 | 320-0911 | 320-0912 | 320-0913 | 320-0914 | 320-0915 | 320-0916 | 320-0917 | 320-0918 | 320-0919 | 320-0920 | 320-0921 | 320-0922 | 320-0923 | 320-0924 | 320-0925 | 320-0926 | 320-0927 | 320-0928 | 320-0929 | 320-0930 | 320-0931 | 320-0932 | 320-0933 | 320-0934 | 320-0935 | 320-0936 | 320-0937 | 320-0938 | 320-0939 | 320-0940 | 320-0941 | 320-0942 | 320-0943 | 320-0944 | 320-0945 | 320-0946 | 320-0947 | 320-0948 | 320-0949 | 320-0950 | 320-0951 | 320-0952 | 320-0953 | 320-0954 | 320-0955 | 320-0956 | 320-0957 | 320-0958 | 320-0959 | 320-0960 | 320-0961 | 320-0962 | 320-0963 | 320-0964 | 320-0965 | 320-0966 | 320-0967 | 320-0968 | 320-0969 | 320-0970 | 320-0971 | 320-0972 | 320-0973 | 320-0974 | 320-0975 | 320-0976 | 320-0977 | 320-0978 | 320-0979 | 320-0980 | 320-0981 | 320-0982 | 320-0983 | 320-0984 | 320-0985 | 320-0986 | 320-0987 | 320-0988 | 320-0989 | 320-0990 | 320-0991 | 320-0992 | 320-0993 | 320-0994 | 320-0995 | 320-0996 | 320-0997 | 320-0998 | 320-0999 | 320-1000 | 320-1001 | 320-1002 | 320-1003 | 320-1004 | 320-1005 | 320-1006 | 320-1007 | 320-1008 | 320-1009 | 320-1010 | 320-1011 | 320-1012 | 320-1013 | 320-1014 | 320-1015 | 320-1016 | 320-1017 | 320-1018 | 320-1019 | 320-1020 | 320-1021 | 320-1022 | 320-1023 | 320-1024 | 320-1025 | 320-1026 | 320-1027 | 320-1028 | 320-1029 | 320-1030 | 320-1031 | 320-1032 | 320-1033 | 320-1034 | 320-1035 | 320-1036 | 320-1037 | 320-1038 | 320-1039 | 320-1040 | 320-1041 | 320-1042 | 320-1043 | 320-1044 | 320-1045 | 320-1046 | 320-1047 | 320-1048 | 320-1049 | 320-1050 | 320-1051 | 320-1052 | 320-1053 | 320-1054 | 320-1055 | 320-1056 | 320-1057 | 320-1058 | 320-1059 | 320-1060 | 320-1061 | 320-1062 | 320-1063 | 320-1064 | 320-1065 | 320-1066 | 320-1067 | 320-1068 | 320-1069 | 320-1070 | 320-1071 | 320-1072 | 320-1073 | 320-1074 | 320-1075 | 320-1076 | 320-1077 | 320-1078 | 320-1079 | 320-1080 | 320-1081 | 320-1082 | 320-1083 | 320-1084 | 320-1085 | 320-1086 | 320-1087 | 320-1088 | 320-1089 | 320-1090 | 320-1091 | 320-1092 | 320-1093 | 320-1094 | 320-1095 | 320-1096 | 320-1097 | 320-1098 | 320-1099 | 320-1100 | 320-1101 | 320-1102 | 320-1103 | 320-1104 | 320-1105 | 320-1106 | 320-1107 | 320-1108 | 320-1109 | 320-1110 | 320-1111 | 320-1112 | 320-1113 | 320-1114 | 320-1115 | 320-1116 | 320-1117 | 320-1118 | 320-1119 | 320-1120 | 320-1121 | 320-1122 | 320-1123 | 320-1124 | 320-1125 | 320-1126 | 320-1127 | 320-1128 | 320-1129 | 320-1130 | 320-1131 | 320-1132 | 320-1133 | 320-1134 | 320-1135 | 320-1136 | 320-1137 | 320-1138 | 320-1139 | 320-1140 | 320-1141 | 320-1142 | 320-1143 | 320-1144 | 320-1145 | 320-1146 | 320-1147 | 320-1148 | 320-1149 | 320-1150 | 320-1151 | 320-1152 | 320-1153 | 320-1154 | 320-1155 | 320-1156 | 320-1157 | 320-1158 | 320-1159 | 320-1160 | 320-1161 | 320-1162 | 320-1163 | 320-1164 | 320-1165 | 320-1166 | 320-1167 | 320-1168 | 320-1169 | 320-1170 | 320-1171 | 320-1172 | 320-1173 | 320-1174 | 320-1175 | 320-1176 | 320-1177 | 320-1178 | 320-1179 | 320-1180 | 320-1181 | 320-1182 | 320-1183 | 320-1184 | 320-1185 | 320-1186 | 320-1187 | 320-1188 | 320-1189 | 320-1190 | 320-1191 | 320-1192 | 320-1193 | 320-1194 | 320-1195 | 320-1196 | 320-1197 | 320-1198 | 320-1199 | 320-1200 | 320-1201 | 320-1202 | 320-1203 | 320-1204 | 320-1205 | 320-1206 | 320-1207 | 320-1208 | 320-1209 | 320-1210 | 320-1211 | 320-1212 | 320-1213 | 320-1214 | 320-1215 | 320-1216 | 320-1217 | 320-1218 | 320-1219 | 320-1220 | 320-1221 | 320-1222 | 320-1223 | 320-1224 | 320-1225 | 320-1226 | 320-1227 | 320-1228 | 320-1229 | 320-1230 | 320-1231 | 320-1232 | 320-1233 | 320-1234 | 320-1235 | 320-1236 | 320-1237 | 320-1238 | 320-1239 | 320-1240 | 320-1241 | 320-1242 | 320-1243 | 320-1244 | 320-1245 | 320-1246 | 320-1247 | 320-1248 | 320-1249 | 320-1250 | 320-1251 | 320-1252 | 320-1253 | 320-1254 | 320-1255 | 320-1256 | 320-1257 | 320-1258 | 320-1259 | 320-1260 | 320-1261 | 320-1262 | 320-1263 | 320-1264 | 320-1265 | 320-1266 | 320-1267 | 320-1268 | 320-1269 | 320-1270 | 320-1271 | 320-1272 | 320-1273 | 320-1274 | 320-1275 | 320-1276 | 320-1277 | 320-1278 | 320-1279 | 320-1280 | 320-1281 | 320-1282 | 320-1283 | 320-1284 | 320-1285 | 320-1286 | 320-1287 | 320-1288 | 320-1289 | 320-1290 | 320-1291 | 320-1292 | 320-1293 | 320-1294 | 320-1295 | 320-1296 | 320-1297 | 320-1298 | 320-1299 | 320-1300 | 320-1301 | 320-1302 | 320-1303 | 320-1304 | 320-1305 | 320-1306 | 320-1307 | 320-1308 |

teatro infantil

A COMÉDIA POR UM FIO

Entra em cartaz no Teatro Cacilda Becker (Rua Tito, 295) no sábado (7) a peça infantil Por Um Fio, com direção de Juliana Offenbecker. Realizado pelas companhias A Hora da História e Conto em Cantos, o espetáculo foi criado a partir da pesquisa no universo das feiras populares e da linguagem da comédia popular. Embutido neste contexto, Por Um Fio conta com um texto inédito, que é centrado na figura do bobo. Com personagens e situações tolas e atrapalhadas, a dramaturgia traz à cena situações de falhas e imperfeições humanas, revelando-as naturais e inerentes ao homem. Nesta peça, personagens inusitados constroem uma engraçada narrativa repleta de quiproquós e desaventuras. Com texto, roteiro e pesquisa do universo temático de

Camila Cassis, Natália Grisi, Priscilla Harder e Juliana Offenbecker, o espetáculo fica em cartaz até 29 de julho, aos sábados e domingos, às 16h. Os ingressos custam R\$ 10.

Foto: Divulgação



Peça Por um Fio

Crescer

Imprimir

Imprimir

Tamanho do texto

A-

A+

Recinto é a vozzenhal teatro

Como adultos complicam as coisas...

Esse é o recado da ótima peça infantil Por Um Fio, que une os grupos A Hora da História e Conto em Cantos

DIB CARNEIRO NETO



Depois de uma rápida temporada na Lapa, no Teatro Cacilda Becker, em São Paulo, o espetáculo infantil Por um Fio, realizado em conjunto pelas companhias A Hora da História e Conto em Cantos, estará em cartaz a partir de 1º de setembro em outro teatro da prefeitura, o Teatro João Caetano, na Vila Clementino.

[LEIA MAIS: O pecado do teatro com instrumento de cklafania](#)

É mais um excelente produto teatral nascido por meio das técnicas de contar histórias. Com uma fábula bem amarrada, cheia de ritmo, bem escrita e divertida, os dois grupos demonstram ter feito uma boa pesquisa de linguagem da comédia popular. Há desde músicas com letras gostosas de ouvir até cenas de tombos engraçados, com situações do mais puro pastelão.

Tudo se passa principalmente numa feira livre popular, com suas barracas coloridas de alimentos variados e saudáveis. Os nomes dos personagens são brincadeiras hilárias. O jardineiro é Florindo. A arrumadeira é Cândida. E a cozinheira é Maria Giacê. Mas o melhor personagem é o homem que, durante toda a peça, confunde uma mulher simples com uma adivinha de seu futuro. Todas essas figuras vestem figurinos vistosos, que também fazem bom uso de cores. O cenário, apoiado basicamente em alguns cabotes de plástico amarelo, revela-se bem funcional.

[LEIA MAIS: O impacto das acrobacias aéreas](#)

O trabalho vocal do elenco é acima da média e extremamente bem trabalhado.

Apoiá-se bastante em sons 'percussivos' inusitados feitos só com a boca. O choro de uma das personagens, por exemplo, é todo ritmado e faz até dançar. Excelente recurso criativo, que intriga e entretém a plateia mirim.

Por Um Fio conta uma história bem simples, mas justamente para deixar um recado final: não complique o que é tão simples de resolver. Isso não é dito, apenas sugerido – outro ponto positivo do espetáculo, que não peca por querer dar lição explícita de moral no palco, como muitos ainda fazem. Teatro não é palanque, tribuna nem sala de aula, não me canso de repetir. Parabéns aos grupos A Hora da História e Conto em Cantos.

Serviço:

Teatro João Caetano. Rua Borges Lagoa, 650, Vila Clementino. Telefones: (11) 5573-3774 e 5549-1744. Sábados e domingos, às 16 horas. Ingressos a R\$ 10,00. Reestreia dia 01 de setembro.



Dito Carneiro Neto, 50, é jornalista, dramaturgo (Prêmio Shell 2008 por *Salmo 91*), crítico de teatro infantil e autor do livro *Pecinha É a Vovozinha* (DBA), entre outros. Fale com o [colunista](#)

São Paulo

ÉPOCA



146
RESTAURANTES
PROGRAMA-SE!

epocasaopaulo.globo.com

Trapalhadas na feira

Conto em Cantos e A Hora da História se unem numa bem-humorada peça que fala sobre erros e acertos em meio a uma feira livre



UNIÃO DE FORÇAS
Rosália Gissi (da dupla
A Hora da História) entre
Priscila Harder (à esq.)
e Betel Ribeiro, do grupo
Conto em Cantos;
as três vivem
criações medonhas

Os empregados da jovem Rosália estão diante do poço, chorando. A corda do balde está por um fio e eles acreditam que, quando ela se romper, acontecerá uma série de tragédias que resultará no fim do mundo. A moça desdenha de seus criados, acha tudo uma grande bobagem e sai em busca de funcionários mais inteligentes. No caminho, porém, encontrará vários outros "absurdos". Esse é o mote para as atrizes das companhias Conto em Cantos e A Hora da História, em seu primeiro trabalho conjunto, Por um fio. O espetáculo une a figura do bobo trapalhão, a estética da comédia popular e a técnica do teatro físico-gestual. A convencida Rosália aprenderá que todos cometemos erros; reconhecê-los é o que faz a diferença e nos ajuda a crescer. A trilha da peça, de autoria da atriz Camilla Cassin, foi inspirada na sonoridade das feiras e se baseia na musicalidade obtida com objetos e utensílios característicos, como panelas, baldes, carrinhos de compras ou saquinho de pão. Caixas de papelão, daquelas unidas pelas feirantes, são usadas na cenografia do espetáculo. A direção é de Juliana Offenbecker. Além de Camilla Cassin, estão no elenco Betel Ribeiro, Natália Gissi e Priscila Harder.

PREÇO: R\$ 15 De 7 a 26/7, sáb. e dom. 16h. Teatro Caetano de Campos, R. Tito, 395, Lapa, tel. 5084-4395.

Classificação: Livre. **Duração:** 75 min. **Ingressos:** R\$ 15. Onde comprar: no teatro (sáb. e dom., 14h/19h); com taxa pelo tel. 4109-0090 ou pelo site ingressoscpfite.com.br.

POR UM FIO

Dias 22 e 23 de Maio



Quarta e quinta às 9h30 e às 15h30

"Por um fio" é um espetáculo conjunto das companhias A Hora da História e Contos e Cantos. Foi criado a partir da pesquisa do universo das feiras livres, com suas barracas coloridas, sons, aromas e cores, conversando com a linguagem da comédia popular.

A peça conta a história de Rosália, uma moça muito boa, que vive em um bairro empolgante um pouco de casa e não sabem mais. Acompanhando o tempo, Rosália vai se encontrando pouco a pouco com todos os personagens à procura de um fio. O mundo? A comédia do teatro? A população por um fio e todos os sonhos que se o teatro vai proporcionar uma verdadeira obra de arte, que resumirá numa forma teatral, musical, de fim de mundo. Rosália sempre a procura daquele fio de linha branca e se em busca de novos caminhos mais interessantes, mas não imagina que nunca poderá encontrar um mundo cheio de sonhos.

A HORA DA HISTÓRIA

A Hora da História é formada pelas atrizes Camila Casas e Natália Gris, que trabalham juntas desde 1998. Atualmente, a companhia trabalha com espetáculos teatrais, oficinas, arte-educativas, contação de histórias e intervenções.

CIA. CONTO EM CANTOS

A companhia Contos em Cantos foi fundada em 2005 pelas atrizes Juliana Offenbecker e Priscila. A linguagem da companhia mescla narração e dramatização, utilizando recursos sonoros e materiais simples que estimulam a imaginação.

QUEM FAZ O QUÊ

Texto, Roteiro e Pesquisa do Universo Temático: Camila Casas, Natália Gris, Priscila Harder e Juliana Offenbecker.
Direção: Juliana Offenbecker
Elenco: Rebel Ribeiro, Camila Casas, Natália Gris e Priscila Harder
Direção Musical: Camila Casas
Figurinos, Adereços e Cenografia: Maria Rebelo
Bonecos: Silvana Marcondes
Arte Gráfica: Aura Rosa



POR UM FIO

Gui. A Hora da História e Conto em Cantos. Texto: Camila Cassis, Natália Grisi, Priscila Harder e Juliana Offenbecker. Dir.: Juliana Offenbecker. Com: Bebel Ribeiro, Camila Cassis, Natália Grisi e Priscila Harder. Espectáculo inédito. 60 min. Livre.

Com base em pesquisa realizada nas feiras populares, o espetáculo é centrado na figura do bobo, com personagens e situações tolas e atrapalhadas que se revelam naturais e interessantes ao homem.

| Teatro Cacilda Becker. Zona Oeste. De 7 a 29. Sáb. e dom., 16h. R\$ 10.



Estreia 7/7

Por um Fio

Para satisfazer Rosália, seus criados vão ao poço pegar água, mas não voltam. No local, a moça encontra todos chorando. Dir. Juliana Offenbecker. 75 min. Rec.: livre.

Teatro Cacilda Becker. R. Tito, 295, Lapa, 3864-4513. Sáb. e dom., 16h. R\$ 10. Até 28/7.

FESTIVAL DE FORTALEZA
AGOSTO/2013



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
E SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
APRESENTAM

CULTURALIVRESP

EM SP TODO ESPAÇO É CULTURAL

de **25** de JANEIRO
a **7** de ABRIL de 2013

WWW.CULTURALIVRE.SP.GOV.BR

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

CULTURALIVRESP

EM SP TODO ESPAÇO É CULTURAL

Zoológico



<http://www.facebook.com/culturasp>



<http://twitter.com/culturasp>

icabraque

DIA 17
de FEVEREIRO

11h Circo
Circo

Gato Malhado e
Andorinha Sinhá
Teatro

DIA 17
de MARÇO

11h Zé
Circo

DIA 31
de MARÇO

11h Por um Fio
Teatro



Sesc apresenta espetáculo infantil “Por um Fio”

Da Redação

Hoje, às 15h, o Sesc Bauru apresenta o espetáculo infantil “Por Um Fio”, com a Cia. Conto em Cantos em parceria com a Cia. A Hora da História.

“Por Um Fio” foi criado inspirado no universo das feiras populares, sem a intenção de apresentar personagens históricos, mas sim, mostrar ao público infantil que todos têm suas imperfeições.

Nesta história, Rosália é uma moça obstada, que certo dia, ao pedir um copo de água para seus empregados, percebe que após eles irem até poço, nenhum volta para casa.

Quando Rosália chega ao poço, seus empregados estão todos chorando e desesperados, pois a corda do balde do poço está por um fio e eles acreditam que se o balde cair, acontecerá uma sucessão de horrores que culminará numa terrível tragédia: O Fim do Mundo!

Cansada de tanta tolice, Rosália sai à procura de novos empregados mais inteligentes, mas se depara com várias situações absurdas e, por isso, desiste da ideia e volta para casa.

Neste espetáculo, personagens inusitados constroem uma engraçada narrativa repleta de

confusões e desaventuras.

“Por Um Fio” foi considerado um dos dez melhores espetáculos para crianças em 2012 pelo jornalista e crítico de teatro Deb Carneiro.

Serviço

O Sesc apresenta Por Um Fio, hoje, às 15h. Autógrafa 160 lugares. Retirada de ingressos uma hora antes do espetáculo na Central de Atendimento. Grátis. O Sesc fica na Avenida Azevedo Cardia, 6-71. Mais informações pelo telefone (14) 3235-1750, de terça a sexta das 10h às 21h30; sábados, domingos e feriados das 9h30 às 15h.



MATERIA JORNAL DE PRESIDENTE PRUDENTE
MAIO/2013



Espectáculo "Por um Fio" promete encantar público do Sesc Thermas

de Mariana Lima



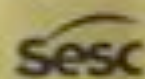
Seis dias depois, às 19h, em uma sala de conferências, o Sesc Thermas de Presidente Prudente recebe a peça "Por um Fio", das companhias Companhia Casca e a Mão da Mãe. Juntas apresentam um espetáculo criado a partir de histórias das histórias de tempo popular, mas permeadas por temas atuais, como a violência doméstica, o preconceito e a exclusão social.

De acordo com a diretora, Juliana Oliveira, "Por um Fio" é um espetáculo que busca provocar o espectador a refletir sobre a realidade social e política. A obra é baseada em histórias reais e busca provocar o espectador a refletir sobre a realidade social e política. A obra é baseada em histórias reais e busca provocar o espectador a refletir sobre a realidade social e política.

Juliana Oliveira, diretora do espetáculo, explica que a obra é baseada em histórias reais e busca provocar o espectador a refletir sobre a realidade social e política. A obra é baseada em histórias reais e busca provocar o espectador a refletir sobre a realidade social e política.

Juliana Oliveira, diretora do espetáculo, explica que a obra é baseada em histórias reais e busca provocar o espectador a refletir sobre a realidade social e política. A obra é baseada em histórias reais e busca provocar o espectador a refletir sobre a realidade social e política.

Juliana Oliveira, diretora do espetáculo, explica que a obra é baseada em histórias reais e busca provocar o espectador a refletir sobre a realidade social e política. A obra é baseada em histórias reais e busca provocar o espectador a refletir sobre a realidade social e política.



REPERTÓRIO CIA. CONTO EM CANTOS

Fundada em 2005, a Cia. aprofundou seus conhecimentos na linguagem cômica por meio de histórias e narrativas e levou a potencial transformador da violência teatral aos mais diversos lugares. Em 2006, a Cia. criou uma presença de campo na Amazônia com os objetivos de incentivar o intercâmbio cultural, que resultou na criação do espetáculo Amazônia Adentro, vencedor do prêmio CPT 2010 de melhor espetáculo infanto-juvenil. Em 2012, criou o espetáculo Por um Fio, em parceria com a Cia. A Hora da História, considerado um dos dez melhores espetáculos para crianças em 2012 pelo jornalista e crítico de teatro Dió Carneiro.

Domingo, 15h. Auditório. GRÁTIS.

185 lugares. Retirada de ingressos uma hora antes do espetáculo no Central de Atendimento.

POR UM FIO

Die 14/07 60 min.

Resata, uma moça muito atarracada, perde um pé, mergulha um pedaço de algodão e então, um a um, vão até a garça de casa e não voltam mais. Resata, estranhando a situação, vai ao encontro deles e se depara com todos de madrugada chorando diante do poço. A corda do baste do porco por um fio e os atarracados acreditam que se puserem na fila do mesmo! Espetáculo em parceria com a Cia. A Hora da História.



AMAZÔNIA ADETRÔ

Die 21/07 60 min.

São Sotinha, Barpo e Sônia, que moram em uma região ribeirinha da Amazônia, empreendem uma viagem à Curitiba para participarem da Festa do Boi. Sotinha em uma pequena embarcação, resgata animais, tradições, músicas, experiências e imagens de enlameamento do povo brasileiro. Neste cenário, tudo surge e se desenvolve como num sonho: Nelson, Mariana Pereira, Reno, Catupira, Cobra Grande, Ansel Encantado.






Marinhar

TEATRO EM CENA

Apresentações de teatro para toda a família.

► **Sábado, às 16h.**
Espaço Arena Grãis. 

MARINHEIRO

Marina é uma menina criativa. Gosta de inventar, escolher coisas diferentes, e sonha em ser um dia uma grande marinheira. Flora, sua irmã mais velha, acha tudo uma grande bobagem, mas também tem uma certa curiosidade por esse mundo diferente que sua irmã inventa. Até que certa manhã algo estranho acontece no quarto das duas irmãs. Com Cia. Conto em Cantos.

► Dia 7.

VOZ INVENTADA

Baseado na obra de Manoel de Barros. Descobrimo como usar as palavras, este menino vira um poeta que brinca e inventa o que quiser, e desta forma, outras histórias vão surgindo de sua imaginação. Poemas ganham uma nova composição musical e brincadeiras com palavras são retiradas da "caixinha de despropósitos" numa interação com a plateia. Com Cia. Conto em Cantos.

► Dia 14.

19



Campinas
PROGRAMAÇÃO
Dezembro | 2013



SESC PIRACICABA
AGOSTO/2013

Programação - Piracicaba - Agosto 2013



Crianças

Cena Criança

O segredo da amizade - dia 4

Com Dingle (Leticia Ribeiro)
Ara e Elvira são amigas, mas não se conhecem e estão sempre brincando sozinhoas. Certo dia, de um acerto que vai no quintal, descobrem o caminho para encontrar um segredo e descobrem diversas aventuras engraçadas que levam as crianças a conhecer o segredo da amizade.

Sem do seu tamanho - dia 11

Com Mônica Cabral (Diana)
Mônica, uma menina que tem o dobro quanto ao seu tamanho e o tamanho das coisas, um péto muito com Mônica - seu Bó de Mônica - e encontra amigos que são tão pequenos, ela não confundi-la mais nada.

Marinizar - dia 18

Com Cici, Catiem e Catiem
Marina é uma menina curiosa, gosta de inventar coisas, escolher cores diferentes e quer ser um dia uma grande marinheira. Então, sua mãe pede ajuda, ela faz uma grande bagagem. Até que certa manhã, algo estranho acontece no quarto das duas amigas e por meio de uma grande descoberta, Marina passa por aventuras no mar e em outras terras sempre defendendo seu original jeito de ser.

Por um fio - dia 25

Com Cici, Catiem e Catiem
Resolva, encontrando o sapatinho funcional que fazem buscar água, vai ao encontro delas e se despara com todos chorando dentro do país, onde a corda está por um fio. Os empolgados acreditam que se o fio não cair acontecerá uma tempestade terrível.
O Fim do Mundo!

Domingos, 11h. Teatro. Grátis.

Realizado de ingresso no Centro de Atendimento com uma hora de antecedência.

www.sescpiracicaba.org.br

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Assim mais quem quiserem os histórias e o Cici de Teatro do Sesc Piracicaba

Era uma vez um bamba

Um pequeno bamba vai trabalhar com uma festa. Por isso, decide se aventurar a temperatura e a escuridão do mar para encontrar seu amor. Uma vez a história de um bamba.

Era uma vez um menino e uma moça

Você já reparou que os pais das meninas são mentes que os pais das moças está nessa contação. Lamentamos engratar no final por que mentes e mentes que não paramos?

Era uma vez um passarinho que queria

Um passarinho resolveu conhecer o mundo todo e logo após encontrar uma grande aventura.

Sábado, 11h

Cantando

Com o Cici

24. Sábado, 11h

Grátis





AMAZÔNIA ADENTRO

Conto em Cantos

FEVEREIRO DE 2016

SESC SP



+ + A

Recrie a floresta com vestimentas inspiradas no folclore. Escolha uma caixa de sapatos, enrole e pinte-a e participe do "Teatro do Ar". Neste espaço apresentamos uma proposta artística que celebra a cultura rural e amazônica, resgatando lendas, histórias, mitos, superstições e encantamentos de povo-ilhéu.

Dirigido e Dramaturgia: Sérgio Zito
Direção Musical: Fábio Franco

Teatro | 22h | 14 lugares

(Foto: Fábio Franco)

Teatro

Amazônia Adentro COM: DA, CONTO EM CANTOS

L

Sesc **Jardim** 10:00h 14 lugares disponíveis

14/02 R\$ 0,00 R\$ 6,00 R\$ 10,00

*Cota sem desconto de 12 anos, com limite de ingressos

COM
14h*

Comprar

MATERIA JORNAL DE PRESIDENTE PRUDENTE
SETEMBRO/2013



Associação

JULHO 2013

Saudi



Sesc

REPERTÓRIO CIA. CONTO EM CANTOS

Fundada em 2005, a Cia. aprofundou seus conhecimentos na linguagem cômica por meio de histórias e narrativas e levou a potencial transformador da violência teatral aos mais diversos lugares. Em 2006, a Cia. iniciou uma presença de campo na Amazônia com os objetivos de incentivar a intercâmbio cultural, que resultou na criação do espetáculo Amazônia Adentro, vencedor do prêmio CPT 2010 de melhor espetáculo infanto-juvenil. Em 2012, criou o espetáculo Por um Fio, em parceria com a Cia. A Hora da História, considerado um dos dez melhores espetáculos para crianças em 2012 pelo jornalista e crítico de teatro Dió Carneiro.

Domingo, 15h. Auditório. GRÁTIS.

185 lugares. Retirada de ingressos uma hora antes do espetáculo no Central de Atendimento.

POR UM FIO

Dia 14/07. 60 min.

Resata, uma moça muito atarefada, pede aos seus empregados um copo de água e então, um a um, vão até a jarra de água e não voltam mais. Resata, espantada, à procura, vai ao encontro deles e se depara com todos os empregados chorando diante do poço. A corda do bote de resgate por um fio e os empregados acreditam que se o bote cair, acontecerá uma sucessão de horrores que destruirá a vida do mundo! Espetáculo em parceria com a Cia. A Hora da História.



AMAZÔNIA ADENTRO

Dia 21/07. 60 min.

Dois irmãos, Bartol e Sônia, que moram em uma região ribeirinha da Amazônia, embarcam em uma viagem à Fátima para participarem da Festa do São. Sônia em uma pequena embarcação, resgata lendas, tradições, rituais, superstições e imagens de enlameamento do povo amazônico. Nesta jornada, tudo surge e se revela como num sonho: Nereus, Mariza Pereira, Tomé, Cuiabá, Colônia Grande, Anel Encantado.



FENTEPP – FESTIVAL NACIONAL DE PRESIDENTE PRUDENTE SETEMBRO/2013

Crítica Teatral – Artesanato e tecnologia na cena para crianças (por Kil Abreu) | FENTEPP

12/09/13 15:16

[HOME](#) [O FESTIVAL](#) [ESPETÁCULOS](#) [PROGRAMAÇÃO](#) [ATIVIDADES](#) [BILHETERIA](#) [NOTÍCIAS](#) [FOTOS](#) [CONTATO](#)

CRÍTICA TEATRAL - ARTESANATO E TECNOLOGIA NA CENA PARA CRIANÇAS (POR KIL ABREU)



O Fentepp apresentou dois espetáculos para crianças que podem gerar boa discussão, pelo repertório técnico e assuntos que pretendem mobilizar: *Amazônia adentro*, dramaturgia e direção de Solange Dias, com as atrizes do Conto em cantos; e *Rabisco, um cachorro perfeito*, com a Maracujá laboratório de artes, ambas companhias de São Paulo.

No primeiro há a intenção clara de um trabalho a partir da narração tradicional, reforçada no material escolhido: o comportamento e imaginário amazônicos, na observação do homem ribeirinho e da mitologia popular ainda hoje pouco conhecida do Norte do Brasil. No segundo a fábula ganha contornos de uma aventura vivida no ambiente urbano, tomando como mote a trajetória de um cachorro que, criado

no papel e depois rejeitado pelo dono, parte em busca da melhor maneira de ganhar a admiração deste.

Em comum as duas montagens têm o fato de elegerem as estratégias que parecem mesmo as mais úteis para levantar a cena. Em *Amazônia adentro* a aposta é na tradição oral da cultura, a contação de histórias que costura o percurso de duas vizinhas a caminho da Festa do boi de Parintins. No caminho, a pesquisa feita pelo grupo é desafiada em referências às lendas, aos costumes, ao modo de falar das gentes de cima. O jogo entre o descrever e o viver as situações segue enquanto a cenografia, a música e a luz vão inventando soluções para dar conta das imagens lendárias que pontuam o caminho das personagens. Pode-se dizer que a encenação de Solange Dias, já em diálogo com a maneira como a dramaturgia é concebida, escolhe a artesanaria, o que está mais próximo tanto do universo de temas tratado (a vida simples e mergulhada em um ambiente mágico, dos caboclos amazônicos), quanto da ideia de um teatro narrativo, em que o fundamental do efeito está na capacidade de criar imagens através dos atores e seus modos de contar.

Por sua vez o pessoal da Maracujá laboratório de artes também faz o pacto, em outra direção, entre os seus assuntos e os procedimentos empregados para por de pé a cena. A ideia da vida tumultuada na grande cidade corresponde a mistura de recursos narrativos e linguagens (animação, teatro de sombras, um pouco de teatro físico) com apoio grande em soluções mais próximas das novas tecnologias (*live animation*). Sem deixar de lado uma amarração (mais acidental) vinda na fala dos atores, seguem rigorosamente o roteiro apontado no livro que inspira o espetáculo (de Michelle Jacoca) e inventam uma dinâmica que imita o corre-corre do cãozinho na busca quase heróica da sua redenção.

No que pode parecer uma tentativa de comparar o incomparável, não seria demais dizer que do ponto de vista do rendimento cênico há uma dialética muito curiosa entre essas duas montagens. A primeira, por se dedicar a uma forma quase idílica (e razoavelmente idealizada) de ver a vida lá em cima, caberia inflar a narrativa de uma vitalidade muito presente em *Rabisco*, que em nada trairia o princípio de mimetização de vidas "repousadas" sobre o tempo das marés. Sem perder de vista a poesia das imagens seria preciso provocá-las com a âniã que sobra no segundo espetáculo. Já quanto a este, parece ausente justo os espaços de mínimo repouso e respiro da história, bem demarcada em um andamento à toda prova, que não chega a comprometer a montagem, mas que lá pelas tantas periga reduzir todo o aparato tecnológico (muito bem conduzido, aliás) a um conjunto de marcas corridas, nem sempre aproveitadas no melhor do seu efeito.

Há muito de técnica na narrativa tradicional, e há muito de artesanaria no uso de novas tecnologias, quando emprestadas à cena. Crianças ou adultos costumam apreciar mais os trabalhos em que estes procedimentos não estão apartados um do outro, mas em mútua provocação. No caso destes espetáculos, ambos já bem sustentados, restaria saber se este diálogo poderia de algum modo interessar.

Fonte: Assessoria de Imprensa XX FENTEPP

institucional

[o festival](#)
[espetáculos](#)
[programação](#)
[bilheteria](#)
[contato](#)

comunicação e serviços

[notícias](#)
[galerias de fotos](#)
[atividades formativas](#)

redes sociais

[facebook](#)
[twitter](#)

central de informações

e-mail: fentepp@fentepp.com.br
telefone: (18) 3226-3399

SESC Ribeirão Preto 2011



infantil

TEATRO PARA CRIANÇAS

Espectáculos

08/12 CA VIÉ DV ROSE
Dia de Casa Amarela (Cantabile SP), o teatro de marionetas mais antigo do Brasil, do qual faz parte o grupo de teatro infantil mais antigo do país, apresentará, para a primeira vez, o espetáculo "Ca Vié Dv Rose".

18/12 AMAZÔNIA ADENTRO
Dia de Casa Amarela (Cantabile SP), o teatro de marionetas mais antigo do Brasil, do qual faz parte o grupo de teatro infantil mais antigo do país, apresentará, para a primeira vez, o espetáculo "Amazônia Adentro".

SESC São Caetano 2011

Amazônia adentro

Com a Cia Casa Amarela

Texto de Cláudia Vasconcelos
Direção de Athina Albuquerque

Dia 11
Sábado, às 16h

R\$ 4,00 / R\$ 3,00 / R\$ 1,00

SESC

TEATRO SANTOS DUMONT
Av. Brasil, 1411 - JARDIM PAULISTA
SÃO CAETANO DO SUL

Junho/2011

para crianças

SESC SP
OSASCO

Teatro



Amazônia Adentro

Duas vizinhas, Barbra e Sílvia, que moram em uma região ribeirinha do Amazonas, empreendem uma viagem a Parintins para participarem da "Festa do Bol". Nessa trajetória mítica de busca de conhecimento, resgam-se lendas, tradições, músicas, superstições e imagens de encantamento do povo ribeleirão. Neste caminho, tudo surge e se erval como num sonho: sereias, Malinda-Perera, Boto, Curupira e Cobra Grande. Com a Cia. Coeto em Cantos. Duração: 60 minutos. Tenda 1.
Esta atividade tem melhor aproveitada a partir de 4 anos

Dia 26/06 | Domingo, 15h30

R\$ 2,50 ● | R\$ 3,00 ■ | R\$ 6,00

**Dia Mundial do
Meio Ambiente**

15 Junho

Festival de Teatro Infantil 2011



**Festival
de Teatro Infantil**
em São Paulo



AMAZÔNIA ADENTRO
DIA CONTOS E CANTOS

Barbara e Sirona são vizinhas ribeirinhas no Amazonas. Sorcinhas numa canoa desejam chegar a Parintins e participar da "Festa do Boi". Nesta viagem percorrem uma trajetória mítica que envolve universos humanos e amazônicos, resgatando lendas, tradições, músicas, superstições e encantamento do povo ribeirinho.

15/05
Domingo | 14h00

Direção e Dramaturgia original: Solange Dias.
Cena: Juliana Offenberg e Érika Coracina.

DE 02/04 A 29/05

www.festivalteatro.com.br

23/07/2010 - 11h02

Espectáculo "Amazônia Adentro" traz lendas e canções da região

DE SÃO PAULO

Divulgação



Espectáculo "Amazônia Adentro"

Foram dois meses de pesquisa na Amazônia, coletando histórias, músicas e personagens.

O resultado desse trabalho está no espetáculo "Amazônia Adentro", do grupo Conto em Cantos, em cartaz em São Paulo (SP).

A peça mostra duas vizinhas que viajam de canoa para participar da "Festa do Boi". No caminho, contam lendas, tradições, músicas e histórias de encantamentos do povo ribeirinho.

O elenco é formado por atores e bonecos, e a trilha sonora é tocada ao vivo.

O espetáculo fica em cartaz até 15 de agosto.

PARA CONFERIR:

Espectáculo "Amazônia Adentro"

Quando: sábados e domingos, às 16h. Até 15/8

Onde: Centro Cultural São Paulo (rua Vergueiro, 1000; tel. 011/3397-4002)

Quanto: R\$ 10

Endereço da página:

<http://www1.folha.uol.com.br/folha/771467-espetaculo-amazonia-adentro-traz-lendas-e-cancoes-da-regiao.shtml>

Copyright Folha Online. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução do conteúdo desta página em qualquer meio de comunicação, eletrônico ou impresso, sem autorização escrita da Folha Online.

Guia da Folha de SP 2011

70 Guia Folha | 29 de julho a 4 de agosto de 2011

férias

REESTREIA | Amazônia Adentro

Lendas amazônicas compõem espetáculo premiado



Foto: Paulo Sérgio/Divulgação

Mitos e superstições da floresta são abordados em cena

► Clara Massote

A história de duas amigas ribeirinhas em uma viagem pelo universo mítico da Amazônia está de volta aos palcos. Vencedor do prêmio CPT 2010, na categoria Trabalho para Plateia Infantojuvenil, o espetáculo "Amazônia Adentro" reestrea neste fim de semana no teatro Paulo Eiró, em Santo Amaro.

O texto é inspirado em uma pesquisa de campo realizada pelas atrizes Juliana Offenbecker e Priscila Harder, e a direção é de Solange Dias. A trilha sonora, executada ao vivo, inclui canções do poeta manauara Celso Braga.

Paulo Eiró - av. Adolfo Pires, 765, Santo Amaro, região sul, tel. 5546-0449, 600 lugares. Sáb. e dom.: 16h. Adm. 26/8. 60 mil. Livre. Ingr.: R\$ 10. Ingr. p/ tel. 4003-2050 ou p/ site www.ingresso-rapido.com.br/prefeitura. | 1

Sveja São Paulo

000 AMAZÔNIA ADENTRO, de Solange Dias. *Leia em Sveja São Paulo Recomendada* (pág. 10). Direção da autora (60min). Rec. a partir de 5 anos. Estreou em 26/6/2010. **Centro Cultural São Paulo — Sala Jardel Filho** (324 lugares). Rua Vergueiro, 1000, Furafú, ☎ 3.097-4002. 📍 Vergueiro. 🕒 Sábado e domingo, 16h. R\$ 10,00. A bilheteria abre duas horas antes. *Até 15 de agosto.*

Sveja São Paulo 7 de julho, 2010

Veja São Paulo Recomenda

Crianças



As atrizes Juliana Offenbocker e Priscila Harder: lendas dos povos da floresta

Amazônia Adentro. Depois de percorrerem por dois meses comunidades ribeirinhas do Amazonas e do Pará, as atrizes Juliana Offenbocker e Priscila Harder sobem ao palco da Sala Jardel Filho do Centro Cultural São Paulo para apresentar o resultado de suas pesquisas. O espetáculo conta a história de duas vizinhas que moram à beira de um rio. Juntas, embarcam-se em uma viagem de canoa dispostas a assistir ao famoso Festival de Parintins. No meio do caminho, encontram seres encantados conhecidos por aqui como a Iara e o Jeca, e outras sem tanto nome: a Mãe da Pedra, uma misteriosa velha — todos representados por bonecos e máscaras vivas. Carismática, a dupla diverte com músicas pensadas pela música ao vivo encenada por Fábio Freire e com aquilo que a divide: enquanto uma toca para o Boi Caprichoso, a outra aplaude o Boi Garantido. Sem forças, as atrizes revelam um pouco de riqueza cultural do Norte e confirmam que valeu a pena ter ido direto à fonte. Pág. 10

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO – SALA JARDEL FILHO
JUNHO 2010
GUIA FOLHA DE SÃO PAULO



criança

<p>Folclore</p> 	<p>Amazônia Adentro Criado após dois meses de pesquisa na Amazônia, o grupo Cantos em Contos montou o espetáculo, que mostra duas moças ribeirinhas que sonham ir de canoa até Parintins, onde acontece a festa do Boi. No espetáculo, são exploradas lendas e mitos da região.</p> <p>Centro Cultural São Paulo - sala Jardel Filho - r. Vergueiro, 1.000, Liberdade, região-central, tel. 3397-4002. 324 lugares. Sáb. e dom.: 16h. Até 15/8. Ingr.: R\$ 10. 60 min. Não recomendado para menores de 5 anos. 9 5 11</p>
--	--



VOZ
INVENTADA



Cultura em toda a cidade e para todo o tipo de público

Contação de histórias, circo e teatro são algumas das atividades da Ação Cultural nos Bairros

Voz inventada


Descobrimo como usar as palavras, um menino vira um poeta que inventa o que quiser. Assim, histórias surgem de sua imaginação, poemas ganham uma nova composição musical e brincadeiras com palavras são retiradas da "caixinha de despropósitos", numa interação com a plateia. Com a Cia. Canto em Cantos. Rua Carajás, esquina com a Rua Maria José da Silva, próximo da "caixa d'água", Jardim Limpão, Vila Sabesp. **Dia 5 (domingo) 10h**



Divulgação

Voz Inventada

Com Cia Conto em Cantos.

Dia 04, domingo, às 16h30. Convivência. 300 lugares. Grátis. 

Espectáculo narrativo que tem como base poemas de Manoel de Barros. Descobrimo como usar as palavras um menino vira um poeta que brinca e inventa o que quiser e desta forma outras histórias vão surgindo de sua imaginação, poemas ganham uma nova composição musical e brincadeiras com palavras são retiradas da "caixinha de despropósitos".



crianças

LITERATURA

Para os poetinhas

O Guia selecionou três atividades que colocam a criança em contato com versículos, rimas e afins

Vozes de Criança

No centro do centro, há três um círculo que reúne quatro jovens personagens dos poemas de Manuel de Barros. No experimento, as crianças foram convidadas a interpretar os poemas com gestos e movimentos corporais de "palavras de linguagem".

Uma vez que as crianças já conhecem os poemas, a atividade pode ser realizada em grupo, com as crianças se dividindo em grupos para interpretar os poemas. Mais informações em www.ccs.org.br e www.ccs.org.br.

VIAGEM LITERÁRIA 2010

CLIA. CONTO EM CANTOS



VOZ INVENTADA com a Cia. Conto em Cantos:

A companhia tem como base poemas de Manoel de Barros e de outros autores. São textos de uma linguagem narrativa, as palavras usadas de maneira, de vez, de imaginação, de perfil e de estrutura. Destacada a representação, muitos momentos interativos em que a plateia participa da "narrativa da linguagem", poemas e dramatizações com palavras pertencendo às representações. Não perde!

A Cia. Conto em Cantos já teve uma proposta e atividades próprias no programa de teatro-curso. Foi desenvolvida com os artistas Juliana Orlandini e Priscilla Marlier, que também atuaram durante o programa. Agora vai e adiante: A direção artística é de Fabiana Torres, que voltou e agora se junta de grande parte Manoel de Barros.

23 AGO

10h e 13h

Taciba

Local: Biblioteca Pública
Rua Manoel Hipólito, s/nº

24 AGO

10h e 13h

Anhumas

Local: Biblioteca Pública
Rua Vicente José, 119

25 AGO

09h e 19h

**Presidente
Venceslau**

Local: Centros Culturais /
Biblioteca Pública
Av. Princesa Isabel, 115

26 AGO

09h e 15h:30

Caiabu

Local: Biblioteca Pública
Rua Manoel Heródo do
Nascimento, s/nº

27 AGO

09h e 10h:30

Rancharia

Local: Biblioteca Pública
Rua Felipe Camarão, 504

22 julho | 6 setembro | 2009
SESC Santo André

gigantes
em pílulas

expoentes da cultura brasileira em pauta

Voz Inventada

Contação de histórias com música, entremeada de poemas musicados de Mario Quintana, Manuel Bandeira e Manoel de Barros. Com a Cia. Conto em Cantos.

Dia 1º, sábado, às 16h.

agosto

NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS

MAIO DE 2016

SESC SP | Programação | Histórias Que a Sorte Traz

http://www.sescsp.org.br/programacao/91098_HISTORIAS+QUE+A+SORTE...

SESC SP



Evento X

Histórias Que a Sorte Traz COM CIA. CONTO EM CANTOS

L

Sesc Santo Amaro 08.03.2016

remeter

07/05 A
14/05

Disponível

- 4 A

A cada apresentação uma surpresa: quem serão as histórias narradas? O público é convidado a escolher um livro de um personagem ou um que será a próxima história. Serão contadas três histórias e um livro permanecerá com uma história em segredo.

A contação tem como objetivo fomentar o interesse pela leitura, bem como a formação de público leitor com conhecimento de histórias e autores de diferentes origens e culturas, promovendo a junção de saberes, culturas e gêneros. Essas histórias, todas relacionadas com a história, são narradas com todos os recursos, incluindo sempre o teatro.

Local: Espaço de Música (Tênis)

Preço: (Gratuito)

14h
14h45
15h

Inscrição

MAIO DE 2016 - ARGENTINA

Club Libertad



Presenta

Fuentes de palabras
entre
Argentina y Brasil

Sábado
07/05



20 hs.

Juliana Offenbecker (Brasil)

ACOMPañADA POR



Roberto
Moscoloni

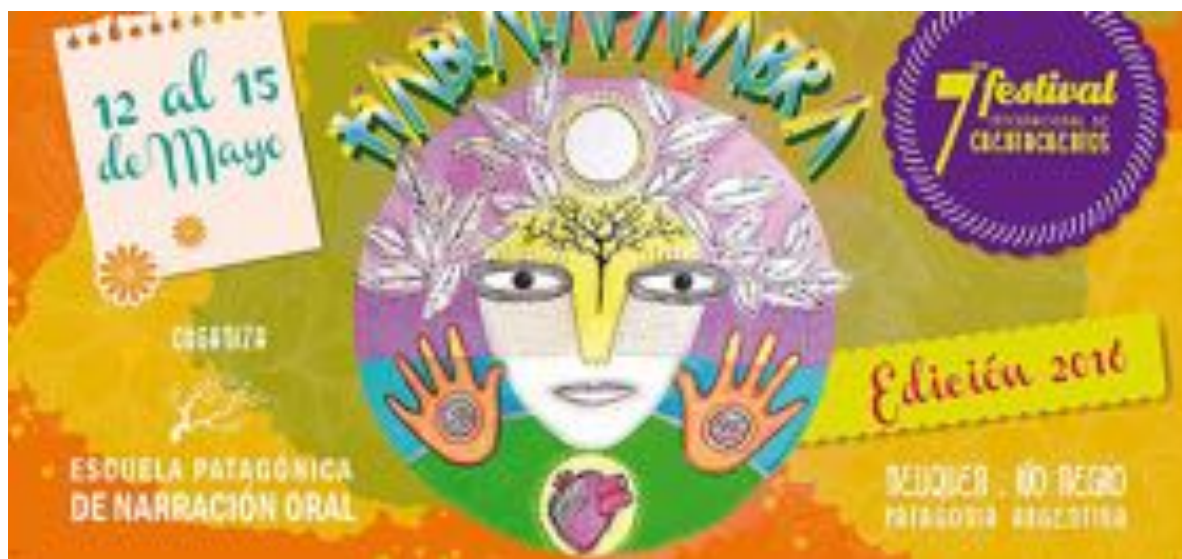
Leticia
Bolaños



MUSICALIZACION A CARGO DE
Dúo PerCuer

Club Libertad – Calle 51 N°1082 e/16 y 17

MAIO DE 2016 – ARGENTINA



MAIO DE 2016 - ARGENTINA



**Cuentos para el 1º Setenio:
La narración en niños de 0 a 7 años**
Taller para adultos con la cuentera brasileña
Juliana Offenbecker



7 de mayo de 9:30 a 12:30 hs
"Manganito" Diag.74 e/22 y 23 La Plata

Curriculum: Licenciatura en Arte-educación en la Universidad Estadual de São Paulo (UNESP). Actriz formada en el Teatro-escola Célia Helena. Especialización en "El Arte de Contar Historias - Abordajes poéticos, literarios y performáticos" - FINOM. Narradora profesional desde 2001 haciendo presentaciones en Brasil, México, Perú, Colombia y Argentina.

www.contoemcantos.com

Inscripciones: leticia@vivo.com.ar

(11) 66-540-550

Maio de 2015

Mariana Meira
mmeira@jj.com.br

Tweetar



Juliana Offenbecker e Priscila Harder comandam a Cia. Conto em Cantos, que resgatam diferentes histórias para toda a família

A Cia. Conto em Cantos, de São Paulo, que esteve na abertura do Sesc Jundiaí e **no final de abril**, está de volta à Biblioteca para narrações infantis gratuitas. Neste domingo (17), às 15h, a companhia, liderada por Priscila Harder e Juliana Offenbecker, reunirão as crianças para o "Matulutulu - Contos Africanos".

"Matulutulu" quer dizer a primeira luz, aquela que faz nascer o dia e clarear o mundo à nossa volta, o que representa uma fonte de sabedoria. Na contação, as duas atrizes contarão, tocarão e cantarão contos escolhidos por Nelson Mandela, além de contos do povo lorubá (um dos maiores

grupos étnicos-linguísticos da África Ocidental, com mais de 30 milhões de pessoas em toda a região). "A ideia é que os contos, para todas as idades, passem de geração para geração", acredita Priscila.

As artistas voltam no dia 24, às 15h, para a sessão "Peraltagens de Pedro", com um repertório de histórias vividas por diferentes Pedros, no Brasil, na Guatemala e na Venezuela. Os contos brasileiros são de autoria do escritor Pedro Bandeira.

Fechando o mês de maio, no dia 31, também às 15h, a Biblioteca recebe novamente a companhia para o "Pé na Estrada", que resgata histórias de diferentes culturas do mundo: "Sete irmãos", um conto judaico; "A cigana que sabia tudo", conto tradicional cigano, "A moça maçã", fábula italiana, entre outras narrativas.

Serviço:

"Matulutulu - Contos Africanos"

Quando: domingo (17), às 15h

Onde: Biblioteca do Sesc Jundiaí (Av. Antonio Frederico Ozanan, 6.600, Jardim Botânico)

Participação gratuita

Mais informações: sescsp.org.br/jundiai

TAGS · [Roteiro Cultural](#) · [Sesc](#) · [Jundiaí](#) · [Região](#) ·

Outras notícias sobre ROTEIRO CULTURAL

LISTAR TODAS

- 01/05 - Exposição retrata a história do samba e os trabalhadores
- 30/04 - Mostra 'Gigantes Marinhos' é prorrogada até 8 de maio
- 30/04 - Aulas abertas e espetáculos de dança são atrações do Sesc
- 29/04 - Com rap romântico, Projota chega à TV e ao cinema

OUTUBRO DE 2015 – MÉXICO

La Compañía de Narración Oral
LOS RINCONES DEL CUENTO

En el marco del 9to Festival Internacional de Cuenteros
IVEN QUE TE CUENTOI

Te invita a la presentación de gala

EVARISTO ALESTO

JULIANA OFFENBECKER

JAVIER TAUTA

1º JUEVES
1 OCTUBRE

Costo
\$15

18 HRS

CENARA

CENTRO DE DESARROLLO
CD. SAHAGÚN, HIDALGO

O PROZEIRÃO

23/08/2014

Cia Contos em Cantos realizará contação de histórias no Centro Cultural de Miguelópolis

Fonte: O3 TACARI - Cia Contos em Cantos realizará contação de histórias no Centro Cultural de Miguelópolis

Compartilhar

Enviar

Twitter



Durante a manhã e tarde de quarta-feira, dia 13 de agosto, a Cia Contos em Cantos realizou a apresentação do espetáculo teatral "Medo, Medinho, Medlar" que trata-se da contação de histórias infantis na biblioteca do Centro Cultural de Miguelópolis. As sessões foram realizadas a partir das 9 horas da manhã e depois a partir das 14 horas.

"Quem não gosta de uma boa história de medo? Nesta apresentação foram narradas histórias surpreendentes, de arrepiar o esquilato e de ir do medo. Além, quem nunca teve medo de nada? Pode ser de uma larata ou de um fantasma, do escuro ou de ficar preso no elevador. As vezes precisamos apenas de um pouco de som para nos fazer fantasia algo maravilhoso", explicou a Cia Contos em Cantos.

A companhia teatral Contos em Cantos foi fundada em 2005 pelas atores e contadores de histórias Juliana Offenbecker e Priscila Heintz e vive por manter narração e dramatização, utilizar recursos sonoros e materiais simples que estimulam a imaginação. Foram realizadas, desde 2005, mais de 1000 atividades, espetáculos teatrais, de narração de histórias,



ótimas e atividades teatrais e lúdicas para crianças.

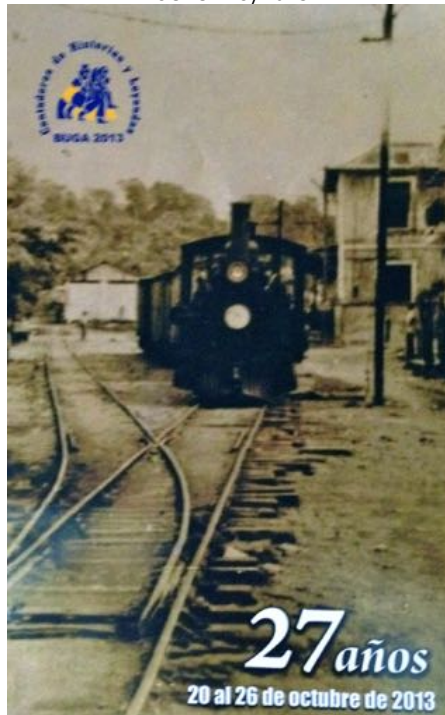
Para maximizar a experiência infantil, Cia Contos em Cantos emboca a leitura de alguns livros que narrarem suas histórias, sob temas que foram tratados durante a narração das histórias, como GRIPIN, Pipas com a "Cartas da Rua Groch", de Estera Marina Fortes, HIRATSIKA,



Lôca com as "Cartas da Montanha" da Editora SM, também a tradicional GRIPIN, Jacaré e o Wilma com a obração "Os Contos de Grimm" traduzido do alemão por Tatiana Bakrey para Editora PAULUS e BATRABI. Mixare com a história "Os Monstros não gostam de luz" da Editora Hórus.

Fonte: Prefeitura Municipal de Miguelópolis

FESTIVAL INTERNACIONAL DE NARRADORES / BUGA - COLOMBIA
OCTUBRO/2013



Países

Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, España,
México, Nicaragua, Venezuela'

Participantes:

Roberto Moscoloni, Macarena Moscoloni, Rosa Aiello,
Lili Meier, Renato Martins, Cleber da Silva, Juliana
Offenbecker, Priscila Harder, Carolina Henriquez, Andrés
Montero, Nicole Castillo, Doris Sarmiento, Jorge Arturo
Calvache, Xavier Sánchez, Marielos Jiménez, Elisabet
Sagués, Elías Manzano, Angélica Medina, Dorling López,
Normary Quintero

Histórias lúdicas divertem crianças nas tardes de sábado e domingo

Em busca de proporcionar aos pequenos o mergulho no mundo da fantasia, o Sesc Sorocaba também traz aos finais de semana de junho, sempre às 16 horas, histórias lúdicas com a Cia. Conto em Cantos e a Cia. A Hora da História. Aos sábados (hoje!), 8, 15 e 22, a Cia. Conto em Cantos sobe ao palco para apresentar narrativas que envolvem o folclore brasileiro, a cultura africana e o encantamento dos contos de fadas, entre outras temáticas. São elas: "Medo, molinho, molho!" (hoje), "Nas beiradas do rio - Folclore amazônico" (8), "Encantos reais - Histórias de castelos, princesas e cavaleiros" (15) e "Matulumba - Contos africanos" (22). Já aos domingos (amanhã), 9, 16, 23 e 30, a atração fica por conta da Cia. A Hora da História, que reúne pessoas para ouvir histórias novas e antigas, conhecidas ou não, fantásticas ou verídicas, mitológicas e folclóricas, com muita música e brincadeiras. Dentre as contações reservadas para este mês, estão "O caso das bananas e outras histórias" (amanhã), "A galinha preta e outras histórias" (9), "A árvore do poço e outras histórias" (16), "A sopa do rei e outras histórias" (23) e "A menina Maria" (30).

As apresentações são

gratuitas, voltadas para toda a família e acontecem na Convivência da Unidade.

OS GRUPOS DE JUNHO - A Cia. A Hora da História foi criada em 2001 pelas atrizes Camil Cassis e Natália Grisi, que trabalham juntas desde 1998. Ambas são formadas pela Universidade de São Paulo (ECA-USP) em Interação Teatral e formadas em Criação de Histórias, pelo Movimento "Hora da Conta". Atualmente, a Cia. trabalha com espetáculos teatrais, criação de histórias, oficinas art-educativas, cursos de formação de contadores de histórias e intervenções artísticas. Em 2009, ganhou mais uma integrante, a atriz Luciana Catarina.

Já a Cia. Conto em Cantos foi fundada em 2005 pelas atrizes Juliana Offenbecker (formada pelo teatro-escola Célia Helena e licenciada em Artes Cênicas na Unesp) e Priscila Harder (formada pelo teatro-escola Célia Helena em Direção Teatral na ECA-USP). A linguagem da Companhia prima por mesclar narração e dramatização, utilizando recursos vocais e gestuais simples que estimulam a imaginação.



A Cia. A Hora da História e...



...a Cia. Conto em Cantos dividem-se nas apresentações infantis dos finais de semana de junho no Sesc

MARATONA DE NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS – RECIFE/PE
JUNHO/2013

Ministério da Cultura e  **correios** apresentam:



Conte Outra Vez

MARATONA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

28 E 29 DE JUNHO
CENTRO CULTURAL CORREIOS DE RECIFE

Sexta | 28 de junho - Maratona de contação de histórias
Tema: *Impressões em três atos*

- 08h - Lendas e Mitos do Brasil (Júlia Soares, PE)
- 08h30 - Histórias contadas (Adriana Oliveira, PE)
- 09h30 - Histórias contadas e histórias (Júlia Soares, PE)
- 10h30 - Cavalos para crianças (Marlene Elgin, PE)
- 11h - O por de histórias (Júlia Soares, PE)

PAUSA

- 14h - Oficina de contos para crianças (Marlene Elgin, PE)
- 15h - Contos tradicionais (Júlia Soares, PE)
- 16h30 - A história da Sertão Histórico Arqueológico, PE
- 18h - Histórias contadas (Adriana Oliveira, PE)
- 19h30 - Biblioteca em três idiomas (Gisela Eisenstein, PE)
- 20h30 - As Noivas Indígenas (Dra. Cláudia dos Santos, SP)
- 21h30 - Contos para crianças e jovens (Marlene, SP)
- 22h - História escrita: O mundo da literatura portuguesa em mundo do direito (Dra. Tereza Carmelina de Almeida, RJ)

Sábado | 29 de junho - Capacitação - Para inscrição preencha este formulário

- 08h - 12h - Oficina-Workshop: Histórias para contadores de histórias com o Dia Conto em Curitiba, SP
- 14h - 18h - Oficina de Contação para crianças e jovens (Marlene, SP)

Informações: (81) 2043-1234
www.infopetecorreios.com.br
cultura.br@petecorreios.com.br

SESC PRESIDENTE PRUDENTE ABRIL/2013

iFronteira Folclore amazônico e histórias de medo serão contados nesse domingo > i+ - Variedades

10/04/13 14:17

06/04/2013 às 14:40

Folclore amazônico e histórias de medo serão contados nesse domingo

Cia. Conto em Cantos vai apresentar em Presidente Prudente duas narrações diferentes

Do iFronteira



A Cia. Conto em Cantos, de São Paulo, se apresenta nesse domingo (7), em Presidente Prudente. Serão contadas duas histórias: Nas Beiradas do Rio “Folclore Amazônico” e “Medo Medinho Medão”

“Folclore Amazônico”

Nesta narração, duas atrizes relatam histórias, lendas e contos recolhidos na trajetória amazônica Manaus/Belém realizada durante dois meses pela companhia em comunidades ribeirinhas e pequenas cidades do norte. As atrizes usam objetos e instrumentos que também foram trazidos desta pesquisa.

“Medo Medinho Medão”

Apresentação é composta por histórias surpreendentes, de arrepiar o esqueleto e de rir do medo. Os contos foram vividos pelas narradoras, por conhecidos e fatos populares. No final também tem espaço para alguém da plateia contar sua história de medo.

As apresentações começam a partir das 15h, na área de convivência do Sesc Thermas. Entrada gratuita e classificação livre.

Com base na Lei 9.610/98, toda e qualquer reprodução do portal ifronteira.com deve apresentar a seguinte referência: Fonte iFronteira.com para texto e autor da foto/iFronteira.com para as imagens.

FESTIVAL DE NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS – RECIFE/PE
ABRIL/2013

CONTE OUTRA VEZ II

21 a 27 de Abril

BAILE PERFUMADO
21/04 às 17h
Palavra Cantada
Ingresso e menu nas lojas Oiapetete Recife, Rio Ar e Pisco

ESPAÇO PASSARELADA
25/04 das 9h às 12h
"Contando Histórias com 'Objeto'"
(Kelly Ozeas, SP)

TEATRO DO IMP
22 e 25/04 às 8h
Mantido de conto

14h às 17h
"Cenas Condensadas: da imagem (a palavra) da obra (o gesto)"
(Zumbica, PE)
"Estado: depois de um dia de Manuel Bandeira (re)criado no ato"

Livraria Jaquira
23/04 das 9h às 12h
Contos Ozeas e Ozeas (O Tapete voador, PE)
Festa do Drummond (Os Tapetes Contadores de Histórias, RUI Mota/Inha de Poesia (Fernanda Iliac, PE)

24/04 das 8h às 12h
Alteira com O Tapete voador (PE)
As Jotas de Kristina (Ópera na Mala, SP)
Intervalo poético (Adelia, PE)
O Gêlo (Ana Lúcia Lacombe, SP)
Uma reunião com as Fadas Magrúchas (PE)

13h às 16h
O Tapete voador (PE)
Com Quezite (Kelly Ozeas, SP)
Intervalo Poético (Adelia, PE)
Paralelas e travérgulas (Armando, PE)
Peppa e a Vaca (Card Levy, PE)

AUDITÓRIO DA FAPRE
25/04 das 9h às 12h
Momento poético (Zumbica, PE)
Palavra: "A arte de contar histórias" (Ana Lúcia Lacombe, SP)
Momento poético e Libertário (Zumbica, PE)

14h às 17h
Momento poético (Zumbica, PE)
Mesa redonda "Libertários: caminhos para o encantamento"
(Mário Magalhães, RJ, Kelly Ozeas, SP, Anna Carolina Farias, PE)
Encerramento das palestras (Zumbica, PE)
Tribuna depois de um dia inteiro

14h às 15h -
Ozeas (Erika Verçosa, PE)
Dress e Canteiros (Alciz Oliveira, MT)
Hora do Conto (Verônica, PE)
Cenas com Ozeas (Jana Tarabó, SP)
Misturado (Os Contos em Cartas, SP)
Encerramento depois de material de leitura pessoal para ser lido no Hospital de Câncer

Informações: (81) 3093-1038
www.otapetevoador.com.br
contato@otapetevoador.com.br



NA
LIVRARIA

PREPARE-SE

5/11

Tem mais Cia.
Conto em Cantos no
Círculo Estadinho!
Será no Bourbon
Shopping, às 15 h.

CÍRCULO ESTADINHO

O Círculo Estadinho de hoje (dia 29) vai trazer lendas diretamente do folclore amazônico. É que Priscila Harder e Juliana Offenbecker, as meninas da Cia. Conto em Cantos, foram coletar histórias no Amazonas e no Pará e agora as apresentam com objetos e instrumentos que vieram de lá. Entre os contos estão

Como Surgiu a Noite, A Lenda da Vitória-régia e A Noiva do Cai-cai. Venha ouvir na Livraria Cultura do Shopping Market Place, às 15 h.

Livraria Cultura do Shopping
Market Place (Av. Dr. Chucri Zaidan,
902, Morumbi). Grátis, às 15 horas.



SESC

INFANTIL

JANEIRO
2012



Matulutulo

17 ter. 15h

Uma reunião de contos africanos feita por Nelson Mandela e outros contos lonubas.

Histórias Animais

18 qua. 15h

Com humor e sabedoria, o espetáculo conta quatro histórias que tratam de questões sobre o meio ambiente. As histórias narradas nesta apresentação são de diferentes origens (japonesa, chinesa, grega e persa) e dessa forma contribuem para um olhar global sobre o tema.

Peraltagens de Pedro

19 qui. 15h

Divertidas histórias vividas por três diferentes Pedros são narradas neste espetáculo, repleto de peraltagens, safadezas e muitas risadas.

Limeriques

20 sex. 15h

Narrações baseadas nas obras de Tatiana Belinky e em diversos poemas musicalizados.



Com a Cia Conto em Cantos



Realização
GOVERNO DE SÃO PAULO
 SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA

Coordenação

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E
 SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
 APRESENTAM



Viagem Literária

Agosto/2011

TEMAS DE EVENTOS SÃO GRATUITOS E ABERTOS A TODA A COMUNIDADE!

CIA. CONTO EM CANTOS



Nas férias do Rio com Cia. Conto em Cantos
 Uma das vertentes do Projeto Anáclara Adorno, fruto de uma pesquisa realizada durante dois meses pela Cia. Conto em Cantos em comunidades ribeirinhas e próximas à cidade do Monte, duas jovens revelam histórias, lendas e contos tradicionais na linguagem popular e tradicional. Durante o evento e apresentações produzidas pelas crianças, elas têm boas oportunidades para aprenderem em primeira mão, ouvindo a atuação de Anáclara e de seu grupo. Cia. Conto em Cantos foi fundada em 2005 e, desde então, nasceu e se fortaleceu apresentando projetos teatrais ao longo do caminho de suas ações por meio de cartões e apresentações utilizando recursos cênicos e teatrais simples que estimulam a imaginação. O Projeto Anáclara Adorno conta com a direção de Francisca Mendes e tem como coordenadora de ações Juliana Offenbacher e Bete Ribeiro.

8/AGO

Águas de Lindoia

9h e 15h

Local: Biblioteca Municipal "Germano Gólmari" Praça Polonês/Pedro Tupaz, s/nº

9/AGO

Monteiro Lobato

10h e 14h30

Local: Biblioteca "Ángelo Genesio Aurichio" Rua Braz Pires, s/nº

10/AGO

São Bento do Sapucaí

9h e 14h

Local: Biblioteca Pública Rua 15 de Novembro, 55

11/AGO

Guaratinguetá

10h e 15h

Local: Biblioteca Municipal "Dr. Diomar Pereira da Rocha" Praça Condessa de Fregina, 1001

12/AGO

Várzea Paulista

9h e 15h

Local: Biblioteca Pública Av. Ipiranga, 151

Jornal Notícia

Várzea Paulista, Campo Limpo Paulista e Jundiaí

INFORME

Jundiaí também é Notícia

O **JN** agora é distribuído também em Jundiaí. Os leitores poderão encontrar o seu exemplar nas principais bancas e livrarias da cidade, deixando-o sintonizado com o que acontece na região.

www.jornalnoticiaonline.blogspot.com @noticia

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

De 05 a 11 de agosto de 2011

Cia Conto em Cantos na Viagem Literária

Na próxima terça-feira, 12, às 9 e também às 15 horas, a biblioteca de Várzea Paulista traz dentro do projeto Viagem Literária nas Beiradas do Rio com a Cia Conto em Cantos. O segundo modelo do projeto vem dentro da categoria infantil e tem por objetivo trazer grupos e artistas especializados em contação de histórias, proporcionando para as crianças uma inesquecível viagem literária e imaginária.

Nas Beiradas do Rio com a Cia Conto em Cantos é uma das vertentes do Projeto Amazônia Adentro, que é o resultado de fruto de uma pesquisa realizada durante dos meses pela companhia em comunidades ribeirinhas e pequenas cidades do Norte.

Dois atrizes relatam histórias, lendas e contos recolhidos na trajetória amazônica, usando objetos e instrumentos trazidos dessa pesquisa. A Cia Conto em Cantos foi fundada em 2005 e, desde então, venceu e foi indicada a importantes prêmios ligados ao teatro. O trabalho do grupo prima por mesclar narração e dramatização, utilizando recursos sonoros e materiais simples que estimulam a imaginação.

O primeiro módulo aconteceu em junho do ano passado com a participação de Milton Rattam. Em setembro de 2011 acontece o módulo juvenil, outubro é a literatura para todos e finalizando a programação deste ano o último módulo com a oficina de Criação Literária.

Oficinas de teatro para crianças e contação de histórias Sesc São Caetano 2011

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

**Nas Beiradas do Rio,
Peraltagens de Pedro e as
Histórias de Animais**

A Cia Contos em Cantos apresentará
contação de histórias ,
seguida de brincadeiras
baseadas em
jogos tradicionais.
Dias 18, 19 e 21
Segunda, terça e quinta, 16h30



SESC São Caetano
Rua Plauí, 554, Santa Paula - SCS
Tel: 4223 8800 | CEP 09541-150
email@scaetano.sescsp.org.br
0800 11 8220 | www.sescsp.org.br

SESC PRESIDENTE PRUDENTE

MARÇO DE 2010

O IMPARCIAL

caderno 2

Conto em Cantos apresenta espetáculo no Sesc



SESC PINHEIROS - AGOSTO DE 2009



contação de histórias

HORA DO CONTO. Pais, crianças e contadores de história numa grande roda. Sala de Oficinas. Livre. Grátis. Sábados e domingos, 14h.

- **O Ganso Mágico.** Com Cia. Radiophônica de Theatro. 01/08.
- **A Macieira que Queria uma Estrela.** Com Cia. Radiophônica de Theatro. 02/08.
- **A Voz Inventada.** Com Conto em Cantos. 08 e 09/08.
- **Pedro e o Lobo e Tita Sorridente.** Com Cia. Radiophônica de Theatro. 15/08.
- **Espelho, O Gatinho.** Com Cia. Radiophônica de Theatro. 16/08.
- **Contos de Meio Ambiente.** Com Conto em Cantos. 22 e 23/08.
- **Contos Brasileiros.** Com Conto em Cantos. 29 e 30/08.

SESC AVENIDA PAULISTA - JULHO DE 2009



SESC AV. PAULISTA

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS. Grátis. • **Quatro Contos do Mundo.** Com Conto em Cantos. 04/07. Sábado, 15h. • **Contos Brasileiros.** Com Conto em Cantos. 05/07. Domingo, 15h. • **Contos Populares do Brasil.** Com Kelly Orasi. 09/07. Quinta, 15h. • **Contos de Encantamento.** Com Conto em Cantos. 11/07. Sábado, 15h. • O

revista e 7

GRATUITO

JULHO
2 0 0 9

biblioteca
mática contos defadas
hans christian andersen

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Contos Brasileiros
com a Cia. Conto em Cantos
Formado por Fabio Freire,
Juliana Offenbecher e
Priscila Harder

É um espetáculo de histórias formado pelos contos de tradição oral: "O menino e a coca" narra a história de um menino que começa sua trajetória com uma coca e termina com uma viola; "História de Orgulino" conta como uma moça perdeu tudo o que tinha por causa de seu orgulho; "Por que o cachorro é inimigo do gato... E o gato do rato" relata como um rato curioso pôde causar a inimizade destes três animais; "O macaco e a boneca de cera" conta a história do macaco encrenqueiro que foi parar na barriga da moça.

Público: crianças

Dia 07, terça, às 10h e às 14h

Biblioteca Pública Hans Christian Andersen
Av. Celso Garcia, nº 4142 - Tatuapé
☎ 2295-3447



www.bibliotecas.sp.gov.br

 **PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
SECRETARIA DE CULTURA

SESC PINHEIROS - MAIO DE 2009



SESC PINHEIROS

•**Contos do Meio Ambiente.** Com Cia. Conto em Cantos. Acima 6 anos. 14/05. Quinta, 14h às 16h. •**Lendas da Tribo.** Com Grupo A Joca Est. Acima 4 anos. 21 e 28/05. Quintas, 14h às 16h.

CARINHAS E COROAS. Brincadeiras populares e atividades para toda a família. Grátis. •**Carinhas e Coroas e seus Bonecos.** 01 Sábados e domingos, 14h. •**Quatro Contos do Mundo.** Com Cia. Conto em Cantos. 16/05. Sábado, 14h. •**Contos de Encantamento.** Com Cia. Conto em Cantos. 17/05. Domingo, 14h.

revista **e** 29



SESC IPIRANGA

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS. Com Cia. Contos em Cantos. Grátis. Sábado, 16h.
•Contos de Encantamento. 04/04. •Quatro Contos do Mundo. 11/04. •Contos Brasileiros. 18/04. •Contos de Meio Ambiente. 25/04.

especial

BRINCANDO NO QUINTAL. Espaço ambientado com elementos que estimulam o brincar. Grátis. •Brincar e Montar. Acima 2 anos. 04, 05, 11, 12, 18, 19, 25 e 26/04. Sábados e domingos, 12h às 16h. •Guerreiros da Saúde. Com grupo Conto em Cantos. Para menores de 06 anos. Ingressos 1h antes. 04 e 18/04. Sábados, 13h30 às 14h30. •Jogos de domingos, 14h às 16h. •Planeta Azul. Ingresso 1h antes. 11 e 25/04. Sábados, 13h30 às 14h30.



SESC PINHEIROS

CARINHAS E COROAS. Brincadeiras populares, atividades artísticas, jogos, oficinas, teatro e um espaço com brinquedos para a integração de toda a família. Grátis. •**Carinhas e Coroas em Movimento.** 04 a 26/04. Sábados e domingos, 17h às 18h30. •**Contos Brasileiros.** Com Cia. Conto em Cantos. Acima 4 anos. 21/04. Terça, 14h.

especial

APROXIMAR. A participação de grupos de escolas, instituições e ongs pode ser agendado pelo e-mail agendamento@pinheiros.sescsp.

Teatro. 23/04. Quinta, 14h às 16h. •**Contos do Meio Ambiente.** Com Cia. Conto em Cantos. 30/04. Quinta, 14h às 16h.



VILA DA CRIANÇA

Férias na Vila

FRADIQUE



27/1, TERÇA, das 16h às 17h

Teatro-Narrativa

Com Cia Conto em Cantos

Narração de histórias, dramatização, músicas, efeitos de sonoplastia, jogos de advinha, trava-línguas e brincadeiras populares.

Idade indicada: livre

Apoio: Colégio Oswald

29/1, QUINTA, das 16h às 17h

Teatro-Narrativa

Com Cia Conto em Cantos

Narração de histórias, dramatização, músicas, efeitos de sonoplastia, jogos de advinha, trava-línguas e brincadeiras populares.

Idade indicada: livre

Apoio: Colégio Oswald

SESC AVENIDA PAULISTA

mensal • novembro de 2008 • nº 5 • ano 15



SESCSP

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS. Com Conto em cantos, Vivian Catenacci, Quarteto de cordas Quartzo, Brincado Histórias. Livre. 08 a 30/11. Sábados e domingos, 15h.

revista e 49



Outubro
de 2008



Contações de Histórias
Convivência • Grátis

Muitos Mares Cia. Contos em Cantos
25/10. Sábado, às 15h e 17h

Biblioteca Pública Raymundo de Menezes

CIA. CONTO EM CANTOS

Contos de meio ambiente – *A mensagem secreta* (conto Persa), *O menino e a baleia* (conto japonês), *Uma tartaruga pretensiosa* (conto chinês), *O leão e o rato* (fábula grega)

| 4 anos. Dia 21, 13h

emcartaz | OUTUBRO DE 2008 69

Biblioteca Pública Rubens Borba de Moraes

CIA. CONTO EM CANTOS

Contos de meio ambiente – *A mensagem secreta* (conto Persa), *O menino e a baleia* (conto japonês), *Uma tartaruga pretensiosa* (conto chinês), *O leão e o rato* (fábula grega)

| 4 anos. Dia 22, 14h30

70 OUTUBRO DE 2008 | emcartaz

SESC Itaquera - Outubro de 2008



mensal • outubro de 2008 • nº 4 • ano 15

SESC *ITAQUERA*

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS. Com grupo Conto em Cantos. Livre. • **Contos de Meio Ambiente.** 08/10. Quarta, 11h. • **Quatro Contos do Mundo.** 10/10. Sexta, 11h. • **Contos Brasileiros.** 12/10. Domingo, 11h. • **Contos de Encantamento.** 19/10. Domingo, 11h.

revista **e** 59

Primavera dos Livros 2008

De 25 a 28 de setembro, das 10h às 22h
Centro Cultural São Paulo

PROGRAMAÇÃO INFANTIL (Espaço Infantil Primavera dos Livros)

Nos dias 25, 27 e 28 de setembro, das 10 às 20 horas, no Espaço Infantil, as arte-educadoras da Cia. Conto em Cantos preparam atividades baseadas nos livros das editoras que participam da Primavera dos Livros: contação de histórias, criação e desenho de personagens, representação com fantoches, confecção de brinquedos de papel, entre outras atividades de incentivo à leitura.

**Quinta-feira
25 de setembro**

10h30 – Espetáculo de histórias: Quatro Contos do Mundo

O espetáculo da Companhia Conto em Cantos mescla narração de histórias, dramatização, músicas e brincadeiras populares, a cargo das atrizes e contadoras de história Juliana Offenbecker e Priscila Harder, e do músico Arthur Iraçu. As histórias se baseiam nos contos: "Por que o sol e a lua vivem no céu" (África do Sul), "A Chachatatutu e a Fênix" (Tibete), "Os três ladrões" (Brasil) e "Grilo, o adivinho" (Trinidad).

**Sábado
27 de setembro**

12h – Aventuras e brincadeiras

As crianças vão se transformar em personagens de uma história repleta de desafios, brincadeiras tradicionais e jogos teatrais, sob o comando da Cia. Conto em Cantos.

**Domingo
28 de setembro**

12h – Varal de Histórias

A partir de uma história contada pela Cia. Conto em Cantos, as crianças são convidadas a construir um varal de imagens.

NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS PARA CRIANÇAS

GRÁTIS

CIA. CONTO DOS CANTOS

Com Juliana Offenbecker, Priscila Harder e o músico Arthur Iraçu. 45 min. 2 anos.

Serão narrados quatro contos de origens diferentes: *A mensagem secreta* (persa) – um papagaio busca sua liberdade; *O menino e a baleia* (japonês) – a salvação de uma baleia; *Uma tartaruga pretenciosa* (chinês) – a migração de animais; e *O leão e o rato* (fábula grega) – o salvamento de um leão.

| Bosque da Leitura do Parque da Luz. Centro. Dia 7, 11h

| Bosque da Leitura do Parque da Acimação. Zona Sul. Dia 14, 11h

| Bosque da Leitura do Parque Anhangüera. Zona Oeste. Dia 28, 11h

PROGRAMAÇÃO

AGOSTO - SETEMBRO 2008

Paidéia ASSOCIAÇÃO CULTURAL

QUEM CONTA UM CONTO...

H CONTOS BRASILEIROS Cia. Conto em Cantos

O espetáculo mescla narração de histórias, dramatização, músicas, efeitos de sonoplastia, jogos de adivinha, trava-línguas e brincadeiras populares. A encenação é feita por um músico e duas atrizes/contadores que se transformam em diversos personagens utilizando adereços que colaboram para a construção das imagens e sensações sugeridas nas histórias.

O espetáculo é formado pelos contos: "Por que o cachorro é inimigo do gato... E o gato do rato", "O macaco e a boneca de cera", "O menino e a coca" e "História de Orgulina"



Direção: Juliana Offenbecker e Priscila Harder, Músico: Arthur Iraçu, Atrizes: Juliana Offenbecker e Priscila Harder, Dramaturgia, adaptações dos contos, Figurinos e Cenografia: cia. Conto em Cantos, Trilha original e Criação da sonoplastia: Arthur Iraçu e cia. Conto em Cantos

Duração: aproximadamente 45 minutos

9

sábado
16h

**QUEM CONTA UM CONTO...
Contos Brasileiros**

Cia. Contos em Cantos



Dia 21 - terça

Raimundo de Menezes

Av. Nordeste, 780 - S. Miguel Paulista - ☎ 2297-4053

13h – Cia. Conto em Cantos: Contos de Meio Ambiente – “A mensagem secreta” (conto Persa), “O menino e a baleia” (conto japonês), “Uma tartaruga pretensiosa” (conto chinês), “O leão e o rato” (fábula grega). A partir de 4 anos.

Dia 22 - quarta

Rubens Borba de Moraes

R. Sampei Sato, 440 - Ermelino Matarazzo - ☎ 2943-5255

14h30 – Cia. Conto Em Cantos: Contos de Meio Ambiente - “A mensagem secreta” (conto Persa), “O menino e a baleia” (conto japonês), “Uma tartaruga pretensiosa” (conto chinês), “O leão e o rato” (fábula grega).



SESC Vila Mariana - Outubro de 2008

SESCSP
VILA MARIANA

Rua Pelotas, 141 • São Paulo / SP • CEP 04012-000
Tel: 5080 3000 • email@vilamariana.sescsp.org.br
www.sescsp.org.br • 0800 11 8220

ESPECIAL DIA DAS CRIANÇAS
música e poesia

★ **Contação de Histórias**

Música e Contação

Histórias entremeadas de músicas e com poemas de Mario Quintana e Tatiana Belinky. Com Cia. Conto em Cantos

Dias 11 e 12/10, às 15h

Sala Corpo & Artes



SESC Vila Mariana - Março de 2008

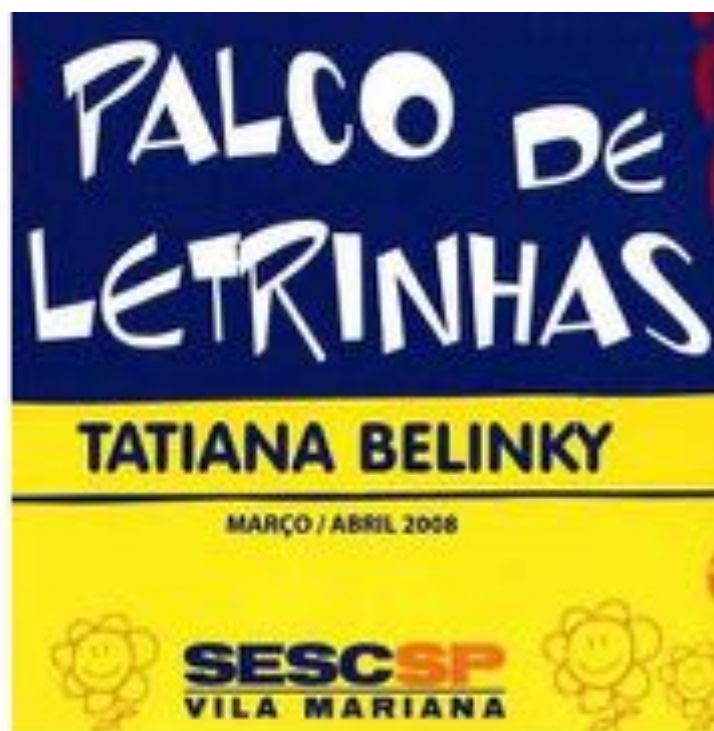


Para as Crianças

Helena Galante

ESPECIAL

PALCO DE LETRINHAS — TATIANA BELINKY. Para celebrar os sessenta anos de carreira da escritora Tatiana Belinky, a unidade Vila Mariana do Sesc organizou uma série de apresentações teatrais e narrações de histórias a partir de suas obras. Neste domingo (23) e no domingo (30), às 15h, as contadoras Juliana Offenbecker e Priscila Harder mais o músico Arthur Iraçu apresentam *Histórias e Poemas de Tatiana Belinky*. No sábado (29), às 15h, tem vez *Doçuras de uma Bracinha Russa*, com Lillian Marchetti e o músico Jonathan Silva; às 16h30, a companhia Atos & Cenas protagoniza *Quero a Lã!*. Também às 16h30 de domingo (30), a Cia. de Artes Dramáticas encena *Jogo Magriço*. **Praça de Eventos do Sesc Vila Mariana** (300 pessoas). Rua Pelotas, 141, Vila Mariana. ☎ 5080-3000. 🌐 www.sescsp.org.br. Grátis.



CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS

Quintas, domingos e feriados, às 15h
Praça de Eventos. Grátis

HISTÓRIAS E POEMAS DE TATIANA BELINKY
Com a Cia. Conto em Canto

Histórias como *O Rei que só Queria Comer Peixe*, *Quem Faltou e Reporte...* e *As Três Amas*, agrupadas em dois diferentes espetáculos. Entre as histórias, serão cantados poemas da Tatiana Belinky, musicados pelos contadores.

Dias 08, 09, 22 e 23 e 30 de março



**HISTÓRIAS E POEMAS
DE TATIANA BELINKY**
Com a Cia. Conto em Canto
Dias 08, 09, 22 e 23 e 30 de março

SESC Pinheiros - Janeiro de 2008



SESC PINHEIROS

HORA DO CONTO. Histórias infantis. Com grupo Conto em Cantos. Grátis. • **Contos Brasileiros.** 05 e 06/01. Sábado e domingo, 14h. • **Quatro Contos do Mundo.** 12 e 13/01. Sábado e domingo, 14h. • **Contos de Meio Ambiente.** 19 e 20/01. Sábado e domingo, 14h. • **Contos de Encantamento.** 25, 26 e 27/01. Feriado, sábado e domingo, 14h.

Livraria da Vila 2008



12/1, SÁBADO, das 16h às 17h
Aventuras e brincadeiras no mundo dos bichos: *Dr. Urubu e outras Fábulas e Os Saltimbancos*

Todos participam de uma aventura teatral. As crianças se transformam em personagens de uma história cheia de desafios, caça-pistas, brincadeiras tradicionais e jogos teatrais.

Com Conto em Cantos.

Apoio: Ed. Bertrand

Idade indicada: livre

VILA CULTURAL | 17

PROGRAMAÇÃO



20/1, DOMINGO, das 16h às 17h
Aventuras e brincadeiras no país do Pinto-Aparece e n'A árvore que fugiu do quintal

Todos participam de uma aventura teatral. As crianças se transformam em personagens de uma história cheia de desafios, caça-pistas, brincadeiras tradicionais e jogos teatrais.

Com Conto em Cantos.

Apoio: Ed. Bertrand

Idade indicada: livre

18 | VILA CULTURAL

24/1, QUINTA, das 16h às 17h
Contação de histórias: *Xerimbabo e Chapeuzinho Amarelo*

Histórias criadas por grandes escritores brasileiros contadas com a participação do público.

Com Conto em Cantos.

Apoio: Ed. Bertrand

Idade indicada: livre

VILA CULTURAL | 19

Recreio nas Férias - janeiro de 2008



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATESTADO

Atestamos para os devidos fins que as apresentações do espetáculo **CONTOS DE MEIO AMBIENTE** do grupo **CONTO EM CANTOS**, representados pela empresa **COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO** foram realizadas a contento, conforme cronograma abaixo:

Nº	Local (nº do Pólo e nome da Unidade)	Coordenadoria de Educação	data	horário	Público presente (a*)	Data, carimbo e assinatura do responsável pelo Pólo.
1	Pólo 118 Escola Veloso Reis	Guaiamirim	09/01	14h00	70	Maria M. Almeida 09/01/08 08:00 Pólo
2	Pólo 222 Casa Gastão Aricanduva	Itaquera	10/01	10h30	360	Marcos Marques 10/01/08 10:30 201453
3	Pólo 330 Casa Gastão Luz da Cor do Sol	Itaquera	10/01	14h30	400	Amadeu 10/01/08 14:30 201453
4	Pólo 333 Casa Gastão Luz da Cor do Sol	Itaquera	16/01	14h30	400	Amadeu 16/01/08 14:30 201453
5	Pólo 249 EMEF Cristóvão Neto Guimarães Fátima	Itaquera	16/01	14h30	320	Aparecida Martins 16/01/08 14:30 201453
6	Pólo 187 Enée Carlos Chagão	Itaquera	17/01	10h30	250	Stela 17/01/08 10:30 201453
7	Pólo 220 CEU Ester Jacson Vila Nova	ITAGUERA	17/01	14h30	261	Caros 17/01/08 14:30 201453
8	Pólo 172 Vicentina Ribeiro da Cruz	Itaquera	18/01	10:30	50	EMEF V 18/01/08 10:30 201453
9	Pólo 319 Casa do Criador .	Itaquera	18/01	14:30 8-h	105	EMEF V 18/01/08 14:30 201453



Escolas Municipais de São Paulo 2007

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATESTADO

Atestamos para os devidos fins que as apresentações de esquetes QUATRO CANTOS DO MUNDO do grupo CONVO EM CANTOS, representadas pela empresa COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO foram realizadas e contem, conforme programação abaixo:

Nº	Local (nº de Pólo e nome do Unidade)	Coordenador(a) da Educação	Data	Horário	Público presente (nº)	Data, horário e assinatura de responsabilidade PMA
1	Magalhães (SANTAS)	Cláudia Regina de S. S.	12/04/07	08:30h	70	[Assinatura]
2	[Assinatura]	[Assinatura]	[Assinatura]	[Assinatura]	[Assinatura]	[Assinatura]
3						
4						
5						

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATESTADO

Atestamos para os devidos fins que as apresentações de esquetes CONVO BRASILEIRAS do grupo CONVO EM CANTOS, representadas pela empresa COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO foram realizadas e contem, conforme programação abaixo:

Nº	Local (nº de Pólo e nome do Unidade)	Coordenador(a) da Educação	Data	Horário	Público presente (nº)	Data, horário e assinatura de responsabilidade pela PMA
1	107 86	[Assinatura]	12/04/07	10:30	71	[Assinatura]
2	101 Educador/ Gerente Escola	[Assinatura]	12/04/07	10:30	85	[Assinatura]
3						
4						
5						

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATESTADO

Atestamos para os devidos fins que as apresentações de esquetes CONVO DO MEU AMBIENTE do grupo CONVO EM CANTOS, representadas pela empresa COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO foram realizadas e contem, conforme programação abaixo:

Nº	Local (nº de Pólo e nome do Unidade)	Coordenador(a) da Educação	Data	Horário	Público presente (nº)	Data, horário e assinatura de responsabilidade pela PMA
1	1000 - São. São. Vicente	[Assinatura]	12/04/07	08:30	80	[Assinatura]
2	1000 - São. São. Vicente	[Assinatura]	12/04/07	08:30	80	[Assinatura]
3	1000 - São. São. Vicente	[Assinatura]	12/04/07	08:30	80	[Assinatura]
4						
5						

Radiojornalismo -- Telejornalismo

Espetáculo infantil resgata tradição oral de contos populares em S. Caetano

14/05/2008 19:14



Contos populares retoma a tradição oral dos contos - Foto: Divulgação

JULIANA FERNANDES

O Espaço Verde Chico Mendes, em São Caetano, será palco neste sábado (17) da peça Contos Populares, da Cia. Conto em Cantos. O espetáculo infantil é a atração no Projeto Teatro ao Ar Livre, da Diretoria de Cultura de São Caetano, que tem como objetivo democratizar o acesso à cultura ao trazer o teatro para o espaço público e assim aproximá-lo da população por meio de apresentações gratuitas.

Alinhada à proposta da companhia de mesclar narração e dramatização, a peça apresenta quatro contos do universo infantil. O conto tibetano "O Rei que só queria comer peixe" revela a esperteza de um pescador na punição a um guarda. Já o russo "Quem Parte e Reparte" conta como dois irmãos resolvem um desafio. Os outros dois, "O Caso do Bolinho" e "O Grande Rabanete", remetem à tradição oral e falam, respectivamente, sobre um bolinho fujão e sobre uma tarefa que só se torna possível com a colaboração de todos. Intercalados entre os contos são apresentados poemas musicados da escritora Tatiana Belinky.

As histórias são contadas e dramatizadas pelas atrizes e contadoras Juliana Offenbecker e Priscila Harder e entre um conto e outro, o músico Arthur Iraçu interpreta os poemas. "É um espetáculo focado na oralidade. Há uma grande interação com o público a ponto de algumas crianças comentarem posteriormente 'isso é muito mais legal que teatro'", comentou Juliana que também é arte-educadora.

Em relação à iniciativa de oferecer espetáculos gratuitos em espaços públicos, Juliana avalia com entusiasmo. "A apresentação em espaços não convencionais é uma grande saída para formar público para o teatro. Na Cia. Contos em Cantos também trabalhamos com essa proposta de levar peças para todos os cantos. Nos apresentamos muito em escolas, feiras, livrarias, entre outros espaços", afirmou.

Serviço

"Contos Populares": Espaço Verde Chico Mendes – rua Fernando Simonsen, 566, bairro Cerâmica, São Caetano. Sábado (17), às 11h. Grátis.

O Rudge Ramos Online é uma publicação do curso de Jornalismo da

Livraria da Vila 2007

Contaçon de história no lançamento do livro:



“Aventuras e Brincadeiras” no lançamento do livro:



Domingo, 22 de Julho de 2007

FÉRIAS NA VILA : TORNEIO TRIBUXO

Com a cia. Conto em Cantos

Apoio. Ed Rocco

Idade indicada: de 9 a 12 anos

Das 18h às 19:30hs

[Inscreva-se !](#)

Local do evento

Lorena

Al. Lorena, 1731 - Jardins | Telefone: 3062-1063

Livraria da Vila 2007



LIVRARIA DA VILA

Vila Cultural

A Livraria da Vila promove lançamentos de livros, cursos e atividades infantis.

Livraria da Vila - Lorena

Al. Lorena, 1731 - Jardins | Telefone: 3062-1063

Sábado, 04 de Agosto de 2007

TARDE INFANTIL: CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COM MÚSICA E JOGOS DE ADIVINHA

Quatro contos do mundo
Com Cia. Conto em Cantos
Idade indicada: livre
Das 16h às 17h

Movimento Cultural 2007





SARAU

Apresentações à partir das 20 h.

 Cia Matilde - "Terra"
direção Érika Busoni

 Grupo Madrigal - "(em processo) musical sobre os anos 30"
direção Roberto Anzoy

 Cia Conto em Contos - "Contação de Histórias"
direção Juliana Offenbecker, Luciana Barboza, Priscila Harder

 Cia Rubião Fonseca de Teatro - "A Engrenagem"
direção Julio Santi

**18 de agosto
sábado
R\$ 5,00**

Workshop ministrado por Ruy Cortez:
Um olhar sobre os sistemas Stanislavski e Grotowski
Das 14 às 18 horas. Inscrições Teatro Escola Célia Helena / Denise 3884-8214

Local: Teatro Célia Helena - Rua Barão de Iguape, 133 Liberdade

Apoio:



www.teatroescolaceliahelena.com.br
Tel. 3884-8214

Berthi
Gráfica

www.berthi.com.br
Tel. 8101-6438

Teatro Paidéia 2007



PROGRAMAÇÃO

PAIDÉIA Setembro 2007

1 - 04 - Sábado — **SERES DO ENCANTADO** - com Tereza Colares

20 - Sábado — **HANA (QUANTOS ANOS?)**

2 - 04 - Domingo — **SERES DO ENCANTADO** - com Tereza Colares

4 - 04 - Segunda — **SARAU LÍTERO-MUSICAL**

13 - 04 - Sábado — **FRAGMENTOS DE EXISTÊNCIA**
(DANÇA E POEMA) - com Tereza Colares, Tereza Colares, Tereza Colares

15 - 04 - Sábado — **O SORRISO DE ANA** - Cia Paidéia de Teatro

16 - 04 - Sábado — **HONESTAMENTE** - com alunos da Cia Paidéia de Teatro

16 - 04 - Domingo — **O SORRISO DE ANA** - Cia Paidéia de Teatro

17 - 04/05 - Segunda — **O CORAÇÃO DE UM BOXEADOR** - Cia Paidéia de Teatro

22 - 04 - Sábado — **PROJETO PERDIGOTO** - MIOUL, ANJELIS, FLÁVIA

04 - 04 - Sábado — **O SORRISO DE ANA** - Cia Paidéia de Teatro

04 - 04 - Sábado — **HONESTAMENTE** - com alunos da Cia Paidéia de Teatro

23 - 04 - Domingo — **O SORRISO DE ANA** - Cia Paidéia de Teatro

27 - 04/05 - Segunda — **QUINTA IMPAR** - adaptação de Mafalda

28 - 04 - Sábado — **O SORRISO DE ANA** - Cia Paidéia de Teatro

29 - 04 - Sábado — **HISTÓRIAS E SABORES**

30 - 04 - Domingo — **O SORRISO DE ANA** - Cia Paidéia de Teatro

ESPECTÁCULO COM A CIA. PAIDÉIA DE TEATRO
segunda de 19h às 21h

O SORRISO DE ANA

Em 1938, Ana, filha de um rico banqueiro, conhece o filho de um pobre trabalhador. O amor os une, mas a família de Ana não aceita o casamento. Ela se vê obrigada a se casar com um homem que não ama. O filme narra a história de Ana e seu marido, mostrando a luta dela por liberdade e amor.

ESPECTÁCULO COM OS ALUNOS DA CIA. PAIDÉIA DE TEATRO (segunda de 19h às 21h)

HONESTAMENTE

Um homem encontra uma mulher que lhe parece muito conhecida. Ela lhe conta que se chama Ana e que está fugindo de um casamento infeliz. Ele se apaixona por ela e tenta ajudá-la a escapar.

O CORAÇÃO DE UM BOXEADOR

Um homem encontra uma mulher que lhe parece muito conhecida. Ela lhe conta que se chama Ana e que está fugindo de um casamento infeliz. Ele se apaixona por ela e tenta ajudá-la a escapar.

SERES DO ENCANTADO

Um homem encontra uma mulher que lhe parece muito conhecida. Ela lhe conta que se chama Ana e que está fugindo de um casamento infeliz. Ele se apaixona por ela e tenta ajudá-la a escapar.

HISTÓRIAS E SABORES

Um homem encontra uma mulher que lhe parece muito conhecida. Ela lhe conta que se chama Ana e que está fugindo de um casamento infeliz. Ele se apaixona por ela e tenta ajudá-la a escapar.

HANA (QUANTOS ANOS?)

Um homem encontra uma mulher que lhe parece muito conhecida. Ela lhe conta que se chama Ana e que está fugindo de um casamento infeliz. Ele se apaixona por ela e tenta ajudá-la a escapar.

QUINTA IMPAR - adaptação de Mafalda

FRAGMENTOS DE EXISTÊNCIA (DANÇA E POEMA) - com Tereza Colares, Tereza Colares, Tereza Colares

ARRAÇÃO MAFALDA - adaptação de Mafalda

O CORAÇÃO DE UM BOXEADOR

Um homem encontra uma mulher que lhe parece muito conhecida. Ela lhe conta que se chama Ana e que está fugindo de um casamento infeliz. Ele se apaixona por ela e tenta ajudá-la a escapar.

PROJETO PERDIGOTO - MIOUL, ANJELIS, FLÁVIA

ESPECTÁCULO COM A CIA. PAIDÉIA DE TEATRO (segunda de 19h às 21h)

O SORRISO DE ANA

EVENTOS - Sábado, Domingo

O CORAÇÃO DE UM BOXEADOR



Polo dos Centros de Cultura - Rua Darwin, 112 - Alto do Boa Vista - Santo Amaro - SP - Exp: 0474-010
(Avenida do Boa Vista Shopping)

Para informações e reservas, ligue: 11 5522-1221

SESC Sorocaba 2007



SÁBADO	
Dia 6 Vivências Corporais: Tai Chi Chuan, às 9h30. Festivais Esportivos: Truco Misto, às 10h. Vivências Corporais: Capoeira, às 10h30. Contação de Histórias: Quatro Contos do Mundo, às 11h. Intervenção Artística: Guido e Guigui, às 16h. Música: Samba do Baú, às 17h.	Dia 10 Vivências Corporais: Capoeira, às 10h30. Terceira Idade: Curso Cultivando Orquídeas, Antúrios e Violetas, às 10h30. Contação de Histórias: Contos Brasileiros, às 15h. Espetáculo Infantil: Contos e Cantos da Índia, às 16h. Música: Mariângela Zan, às 17h.
Dia 13 Vivências Corporais: Tai Chi Chuan, às 9h30. Festivais Esportivos: Xadrez Misto, às 10h. Vivências Corporais: Capoeira, às 10h30. Terceira Idade: Curso Cultivando Orquídeas, Antúrios e Violetas, às 10h30.	Dia 27 Vivências Corporais: Tai Chi Chuan, às 9h30. Festivais Esportivos: Damas Misto, às 10h. Vivências Corporais: Capoeira, às 10h30. Terceira Idade: Curso Cultivando Orquídeas, Antúrios e Violetas, às 10h30. Contação de Histórias: Contos do Meio Ambiente, às 15h. Intervenção Artística: Guido e Guigui, às 16h. Música: Trio Tamoyo, às 17h.
Dia 20 Vivências Corporais: Tai Chi Chuan, às 9h30. Festivais Esportivos: Basquete Trio, às	

SESC Sorocaba 2007



Contos de Encantamento

COM A CIA. CONTO EM CANTOS

Uma seleção de contos de encantamento, como "O Príncipe Sapo" e "As Três Penas" dos irmãos Grimm, a fábula italiana "A moça-maçã" e a lenda japonesa "Urashima e a tartaruga". São histórias em que a magia e os encantos aguçam a criatividade e a imaginação das crianças.

Dia 13. Sábado, às 15h.

Recreio nas Férias 2008

Recreio nas férias - Janeiro de 2008
 Grupo: Contos em Contos
 Espetáculo: Contos de Não Ambiente

DATA	HORÁRIO	CE	Sala	TITULO DO MONTE	NOME DA UNIDADE	QUANTO E ATRIBUICAO DO RESPONSÁVEL	Nº de Crianças
08/01/2008	10h00	GUSTAVARES	327	EMEF	Senador Luis Carlos Prestes		100
08/01/2008	14h00	GUSTAVARES	327	EMEF	Prof. Nilson Dalani		150

O ROTEIRO MAIS COMPLETO DE SÃO PAULO

guia

DA FOLHA

de 28 de março a 3 de abril de 2008

Criança


64

Guia da Folha | de 28 de março a 3 de abril de 2008



HISTÓRIAS E POEMAS DE TATIANA BELINKY

A companhia Conto em Cantos continua com a série de histórias e poemas escritos ou adaptados pela escritora Tatiana Belinky. Domingo (dia 30), serão narrados "O Rei Sapo", "Quem Parte e Reparte...", "O Grande Rabanete" e os poemas "Receita de Bruxa" e "Poliglota".

Sesc Vila Mariana - pça. de eventos - r. Pelotas, 141, Vila Mariana, região sul, tel. 5080-3000. 300 lugares. Dom. (30/3): 15h-30 min. 4 anos. Estac. (R\$ 2 a R\$ 5 a 1 h mais h adicional). 

Sesc Sorocaba 2007

PROGRAMAÇÃO
OUTUBRO
2007

SESCSP
SOROCABA

INFANTIL

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS
EM CONTO E EM CANÇÃO

Quatro Contos do Mundo

"Por que o sol e a lua vivem no céu? Onde ele foi? Ela sobre a divisão entre o céu, a terra e o mar. "A Dhaulagiri e a filha" (Tibet) conta sobre o maior e mais insignificante pássaro se submete a amargura da noite fria; "Os três irmãos" (Brasil) narra a esperteza de três irmãos para conseguirem um casamento, e "Orin, o alvênia" (Irlanda) relata a história de um rapaz pobre e faminto que se transforma no melhor amigo do rei.

Dia 6. Sábado, às 15h.

Contos Brasileiros

"Por que o melão é amigo do gato... E o gato do leite" relata como um rato pôde causar a amizade destes três animais; "O macaco e a raposa de ouro" conta a história do maior enganador que foi parar na favela da mãe; "O menino e a cobra" mostra um menino que consegue com uma cobra feroz com uma vida, e "A mensagem oculta" narra a experiência de um papagaio para conseguir sua liberdade.

Dia 23. Sábado, às 15h.

19

Contos do Meio Ambiente

O espetáculo é formado pelos contos "O menino e a baleia", que conta a história de um menino que, a despeito das tradições locais, modifica a sua vida para salvar uma baleia; "Uma tartaruga preguiçosa", que relata a migração de tartaruga e seus amigos garças em decorrência da seca, e "O leão e o rato", que narra a história de um leão que salva um leão da rede de um caçador.

Dia 27. Sábado, às 15h.

20

Recreio nas Férias 2007

Confira aqui os selecionados da Cooperativa

Veja abaixo os grupos associados contemplados pelo Programa Recreio nas Férias para a edição de julho de 2007:

RECREIO NAS FÉRIAS - JULHO/2007		
SELECIONADOS		
Nº Protocolo	GRUPO	ESPETÁCULO
576	CONTO EM CANTOS	CONTOS DE MEIO AMBIENTE
584	CONTO EM CANTOS	CONTOS BRASILEIROS
590	CONTO EM CANTOS	QUATRO CONTOS DO MUNDO

Fnac São Paulo

Fnac São Paulo em julho de 2005.



Mundo da Criança

Todos os sábados a Fnac e a editora Delta promovem o evento O Mundo da Criança na Fnac. Contação de histórias, brincadeiras, exibição de DVD, desenhos, pintura e oficinas de criatividade com as atrizes Juliana Offendeker e Luciana Barboza.

dia 09 - O menino e a baleia / Atividade: Colorir

dia 16 - O leão e a rata / Atividade: Construção de máscaras dos personagens da história

dia 23 - Abu Ab conta seus surtos / Atividade: Brincadeiras

dia 30 - A Cabelha Ruiva / Atividade: Construção de máscaras dos personagens da história

Atividades para crianças de 03 a 10 anos. / Entrada Franca.

sábados das 15h às 18h sábados das 17h às 18h
Fnac Júnior - Fnac Paulista Fnac Júnior - Fnac Pinheiros

Fnac São Paulo em agosto de 2005.



Mundo da Criança

Todos os sábados a Fnac e a editora Delta promovem o evento O Mundo da Criança na Fnac. Contação de histórias, brincadeiras, exibição de DVD, desenhos, pintura e oficinas de criatividade com as atrizes Juliana Offendeker e Luciana Barboza.

dia 06 - Por que a Sol e a Lua Vêm no Céu.

dia 13 - O menino e a baleia.

dia 20 - Músicas para ler.

dia 27 - Nadadeiras em movimento (os peixes) e Peles molhadas (os anfíbios)

Atividades para crianças de 03 a 10 anos. / Entrada Franca.

sábados das 15h às 18h sábados das 17h às 18h
Fnac Júnior - Fnac Paulista Fnac Júnior - Fnac Pinheiros

INTERVENÇÕES

ARTÍSTICAS

Programação especial para a garotada

DLA 01 DE NOVEMBRO DE 2012 00:00

A- A+

[Twitter](#) (1)

[Recomendar](#) (3)



O espetáculo crianças semes conta a história de João, um menino pobre que vive o lado bom da família, a vizinhança lármica, por alguns feitiços mágicos. / Foto Divulgação

O Sesi Belenzinho realiza espetáculos de teatro, show, contação de histórias e aulas para pais e filhos durante este mês. Os Barbatoques serão os primeiros. A trupe brinca com os sons, encantando as crianças e também os adultos no show "Tum Pá", amanhã (2), sábado (3) e domingo (4).

Já a Cia. Conto em Cantos mostra o universo da poesia e das cantigas populares no especial "Brincadeiras Políticas", sempre aos domingos, até o próximo dia 25/11 e nos feriados do dia 15 e 20 (na Capital).

Ainda neste mês da Consciência Negra, o projeto "Afrobrasilidades" traz a contação de histórias com João Acaíabe em "Contos da África". O artista conversa com as crianças sobre as origens da cultura brasileira todos os sábados, a partir deste e até o dia 24. A Cia. Cinco Mímsis, por sua vez, apresenta para as crianças, o clássico "João e o Pé de Feijão", do dia 15 até 9 de dezembro.

Interatividade

Além de acompanhar os espetáculos e shows, as crianças podem ainda interagir com os pais em uma prática esportiva na atividade "Brincadeiras de Judô". Confira as sinopses na edição impressa

**CURSOS,
OFICINAS**

E

VIVÊNCIAS

SESC SP

Teatro B

rodízios coletivos, voltados para a primeira infância. [sala: 100](#)

[Ver todos os espetáculos](#)



Intensidade de cores e formas

Indicação

Panos Encantados COM A CIA. CONTO EM CANTOS

1

Sesc **Belém/PA** acessível compartilhar

07/05 A 29/05 teatro Disponível

548,00R\$
12h-18h

[Reservar](#)

07/05 A 29/05 teatro Disponível

548,00R\$
13h-18h-19h

21/05 teatro Disponível

548,00R\$
12h-18h

4 + A
Atividade sobre alfabeto e história para o 1º ano com textos de literatura brasileira, promovendo por meio de ilustrações, histórias que reforçam conceitos básicos e a possibilidade de se relacionar de maneira criativa. Temas: palavras transformando o mundo, texto se transformando em movimento e também em movimento de jogo de lá de cima.

A Cia Conto em Cantos foi fundada em 2007 para oferecer o conteúdo de teatro ao Sistema Educacional e Prática Teatro para crianças em parceria a Hospedagem Criança e a trabalhar com suas diversas dimensões e recursos: a música, o ritmo, o jogo, o diálogo, o texto escrito e o diálogo que sugere o jogo e o diálogo e integração também de um momento pensado em nossos trabalhos. Ao longo de 10 anos realizamos espetáculos teatrais, criação de histórias e oficinas. Porém realizamos mais de 200 atividades que ocorreram em feiras, escolas, instituições, espaços culturais, rede Sesc, Circo, Terapias, festas de fim de ano em mais estados do Rio de Janeiro, Ceará, Pernambuco, Paraná, Rio Grande do Sul e em comunidades ribeirinhas e na periferia das escolas do Amazonas e do Pará e intervenções no México, Peru e Colômbia (desde 2011) todas alinhadas de uma educação e formação de crianças voltadas a primeira infância em espaços de convivência e prática culturais.

Nível: Grupo de Menor
Duração: 30 min

[\(Para: Cia Conto em Cantos\)](#)

[Site oficial](#)

[Facebook](#)

Sesc Osasco 2011

Oficina de Formação de Contadores de Histórias

Encontro para educadores

MAI

Tem o objetivo de abordar o tema do estímulo à leitura nas várias fases da infância e juventude. Inscrições na Central de Atendimento, pelo telefone 3184-0917 ou pelo email contato@osasco.sescsp.org.br.

GRÁTIS

PALESTRAS

A LEITURA NA PRIMEIRA INFÂNCIA

Com Evêllo Cabrejo Parra, (Universidade Paris 7)
e Patrícia Pereira Leite (A Cor da Letra)

Tenda 2 | GRÁTIS | Dia 19, Quinta, 19h

LEITURA LITERÁRIA COMO AÇÃO CULTURAL

Palestra com Mércia Wada (A Cor da Letra).

Tenda 2 | GRÁTIS | Dia 20, Sexta, 19h

VIVÊNCIA

VAMOS CONTAR HISTÓRIAS!

Vivência de narração de histórias.

Com Dia. Conto em Cantos. 30 vagas. Duração: 3h.

Quiosque 4 | GRÁTIS | Dia 21, Sábado, 10h

SESCSP
OSASCO

R. Sport Club Quilombo Paulista, 1100
13.160-000 - Osasco - SP | Tel: (11) 3184-0900
contato@osasco.sescsp.org.br
www.osasco.sescsp.org.br

Livraria da Vila - Lorena

Al. Lorena, 1731 - Jardins | Telefone: 3062-1063

Sábado, 12 de Janeiro de 2008

FÉRIAS NA LIVRARIA DA VILA

Aventuras e brincadeiras no mundo dos bichos: *Dr. Urubu e outras fábulas e Os saltimbancos*

Todos participam de uma aventura teatral. As crianças se transformam em personagens de uma história cheia de desafios, caça-pistas, brincadeiras tradicionais e jogos teatrais.

Com grupo Conto em Cantos

Apoio: Ed. Bertrand

Idade indicada: livre

Das 16h às 17h

Livraria da Vila - Vila Madalena

Rua Fradique Coutinho, 915 - Vila Madalena | Telefone: 3814-5811

Domingo, 20 de Janeiro de 2008

FÉRIAS NA LIVRARIA DA VILA

Aventuras e Brincadeiras no País do Pinta-Aparece e n'A árvore que fugiu do quintal

Todos participam de uma aventura teatral. As crianças se transformam em personagens de uma história cheia de desafios, caça-pistas, brincadeiras tradicionais e jogos teatrais.

Com grupo Conto em Cantos

Apoio: Ed. Bertrand

Idade indicada: livre

Das 16h às 17h

Quinta-feira, 24 de Janeiro de 2008

FÉRIAS NA LIVRARIA DA VILA

Contação de histórias: *Xerimbabo e Chapeuzinho Amarelo*

Histórias criadas por grandes escritores brasileiros contadas com a participação do público.

Com grupo Conto em Cantos

Apoio: Ed. Bertrand

Idade indicada: livre

Das 16h às 17h

SESC Consolação 2006




Mês da Brincadeira

SESC Consolação

Atividades para as crianças e para os pais

Abril de 2006



Joias e Brincadeiras

Sábado Brincante*
Para todos os meses (crianças de 3 anos acompanhadas por pais ou responsáveis)
7h30min no Auditório Tradicional

ADVENTURAS E BRINCADEIRAS
com Juliana Ombresker. Criação de brinquedos, caça-palavras, desafios, brincadeiras tradicionais e jogos teatrais.
Dias 1, 15, 21 e 22, das 12h30 às 14h00. Hall de Convivência.

MUITOS DEDOS (INÍCIO)
Com Cibele das Bonecas. Exposição e festival de brincadeiras.
Dias 8 e 29, das 12h30 às 14h00. Hall de Convivência.

ESTÁGIO DE JOGOS E BRINCADEIRAS
12h30min, das 14h às 17h00. Espaço Vermelho.
Dias 1, 8, 15, 21, 27 e 29, das 12h30 às 17h00. Grátis.



Palavra e Bate-Papo com Pais**

BRINCAR EM CASA
Brincar... De quê? Como? Por quê? Conversa com os pais sobre a brincadeira em casa.
Com a psicóloga e educadora Paula Roggiero (Especialista em Brincadeira).
Dia 28, terça, às 19h00.
Sala SESC Anfiteatro.

A VIDA BRINCA EM JOGO
Contribuição Internacional
Temáticas Gerard Jones (100k jogos vendidos e mais de 100 milhões de brinquedos jogados), e outros artigos das áreas de brinquedos, jogos e brinquedos. Disponível em quatro idiomas e vertidos para TV.
Debate com Maria Geórgia Pereira de Silva (Grupos de Brincadeira de Primavera), Jéssy Rayane Jéssy (100k), Maria Geórgia Afonso (BRINCO, brincando).
Dia 28, quarta, às 19h00.
Sala SESC Anfiteatro.

* Para mais informações com nossa equipe de atendimento: Sala 08 - SESC Consolação, Avenida 124 - São João Sênior.

SESC CONSOLAÇÃO

R. da Boa Vista, 201 - Vila Maria - São Paulo - SP - CEP: 05318-000 - Tel.: 3294-8000
0800 77 4333 - www.sesc.org.br - email: atendimento@sesc.org.br

